

بَيْجُو
مَفْجَاة
بَيْجُو ١٠٠ بَيْجُو ٢٠٠ بَيْجُو ٣٠٠ بَيْجُو ٥٠٠ بَيْجُو ١٠٠٠

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
معرض الصفاة : ٤٢١٢٧٦ معرض الري : ٧١٥٢٠٥ - ٧١٧٥٧٢
معرض الامري : ٩٨٢٩١٩

انشاء إدارة مرور في حوبي

A black and white photograph showing a man in a white thobe and ghutra sitting at a table, looking down at a small object in his hands. A small metal container is on the table.

ختمت أمس الندوة الثالثة لحواريه
بحلقة التوقيع النهائي على اتفاقية
الوقف الدائم لإصلاح موارد
بحر، على أن يكون مقره «الجمام»
عربية. وقد استمرت الجلسة
ساعات موصلة، ثم
بالتفصيل كل الصعوبات التي واجهها
في كما تم تقريب وجهات النظر
والوفود المشتركة. وقد انقضى
المرحون الخميني وكل وزارة
ساعات على في الوفود، شكر
ترتين جهودهم التي يبذلونها من أجل
الأمم وأشهار مكتب التصاد
للخليفة، وقته الضيق.

والشركة غير مسؤولة
مع المذكور من تاريخ

صانع فني
ن راهي ، سنال الجدي ، محمد
مح ، محمد احمد ، عزت عبيد ،
رحم ، محمد ، احمد محمد ، ابو احمد
الفتن ، محمود اسماعيل ، محمد
هي ، جيل الشواد ، توفيق التنته ،
الحسن راشد ، ابراهيم خليلي ،
الرب السعدي ، لطفي قاسم ،
سعيد ، كرامه الصامري ، عبد
حسن كوره ، كوهي علي ، حسين
ابراهيم ، جمعه مبارك ، محمد
، بنوع الضدي ، عبد الله

الاقبال : حافظ السجدة ، علي راشد
ناصر علي ، عبد القادر حبيبي ،
عبد الرحيم ، حسن الفحل ، ابراهيم
احمد ، محمد توموي ، سليم سليم
احمد علي ، بيكيت حسين ، ومحمد
محمد ، علي الحसन زوران
❖ صانع قتي ثقلق
حسن سكري ، حسين بود ، محمد
سمود ، رشيد حامد ، جميل احمد
عبد الله وسلطان ، محمد علي ابراهيم
ناصر شاك ، قاسم قاسم ، حسين بادر
سليم سليم ، عمر محمد ، موسى

صالح فني دقيق
خلفه فليح المصري ، عبد الوهيد
الحويي ، محمد علي التويم ، مجبل
سليم المصري ، ناصر منت صنت ،
محمد سعيد المصري ، صالح دسلي
الرشدي ، عبدالقادر ، عبد الوهيد
عبدالله عبد المصري ، محمد نافع
الحويي

العمال في الكويتيين

● **المزقون الى رئيس ورشة**
ابراهيم مراد ، خليل حسين ، حسين

2. PROGRAMMING
3. SYSTEM ANALYSIS
4. KEYPUNCH OPERATION

كلاً للمعلومات ولا نهاء
الانجليزية
ع فهد السالم عمارة الكويت

٧٦ / ٧٧ لهذا الترحوا الاتصال
بمركز الأماكن .
رئاسة ستكون باللفة
٤٣١٤٦٩٩ - العنوان : شـا

٢- بئر مجب
٣- تحليل البترول
٤- الصخور
تبدأ الدراسة في ٩/١٠
معاملات التسجيل وحده
ملاحظة : الد
تليفون : ٨٤٠ ٤١٤

لأنجليزية
عقود العمل العامة

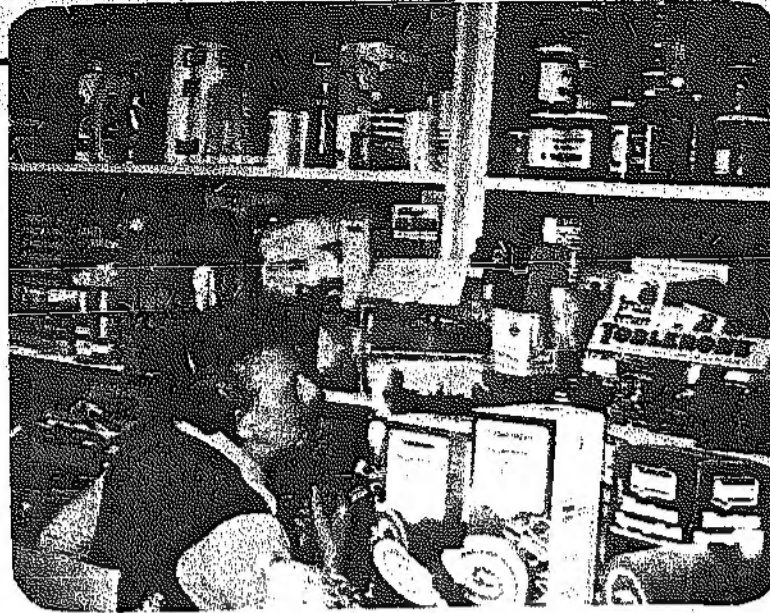
للكومبيوتر
مج
م
٧٦/٧ لهذا الترحال اتصال
من الأماكن
رأسه ستكون بالغة
٤٣١٤٦٩ - العنوان : شأ

١- المقدمة لدراسة
٢- البرمجيات
٣- تحليل البيانات
٤- الخلاصة
تبدأ الدراسة في ٩/١٠
مما ملأت التسجيل وحده
ملاحظة : الد
تليفون : ٨٤٠ ٤١٤

Figure 1 consists of three panels, each showing a scatter plot of the number of correct responses (Y-axis) versus the number of trials (X-axis). The X-axis ranges from 0 to 100 trials. The Y-axis ranges from 0 to 100 correct responses. The left panel shows a linear relationship, with correct responses increasing steadily from 0 to 100 as trials increase from 0 to 100. The middle panel shows a concave-down relationship, with correct responses increasing from 0 to about 80 as trials increase from 0 to 100. The right panel shows a highly concave-down relationship, with correct responses increasing from 0 to about 90 as trials increase from 0 to 100. The data points in the right panel are more densely packed at higher trial numbers, indicating a plateau in performance.

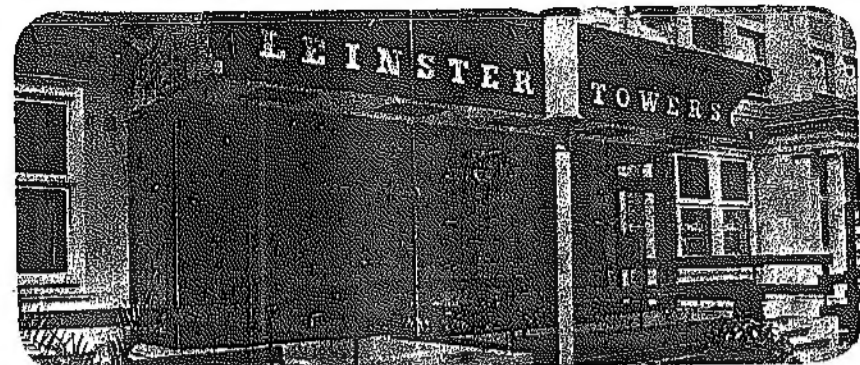
العائدون إلى الكويت من لندن يؤكّدون:

إستراة واستغلال يومي للسياس العرب في بريطانيا



نقل «لنستر تورز» نصف نزلاءه من العرب، لكنه يعاملهم معاملة مختلفة. صاحبة محل «نوبي بكاريس» اليهودية نفت العرب لكتها تسجل اموالهم.

ما نقولناكسي يفرضون آتاة على الركاب العرب



صباحات التحذير التي ترتفع من يوم إلى آخر في بريطانيا تحذر الانكليز من أن العرب سيستولون كل شيء في بريطانيا ليست إلا نوعاً من التنبؤ لمجريات المستقبل التي يمارسها البريطانيون يومياً مع السياح العرب، الذين تدفقوا على «بلاد الضباب» هذا العام بأعداد قياسية.

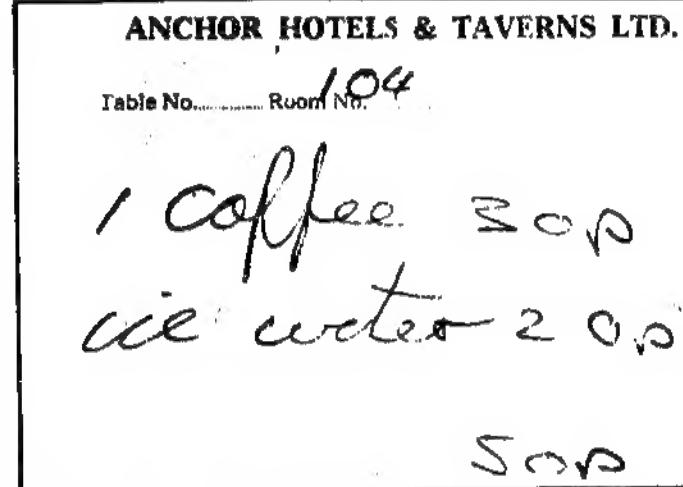
المقالات المصممة في الصحف اللندنية التي تصور العرب وكلهم يسعون تدريجياً إلى السيطرة على مقدرات بريطانيا سياسياً واقتصادياً وتحتلها، لا تدعو إلا أن تكون نوبيا التي يقوم به «علاء» البريطانيون تجاه السياح العرب، وكان ذلك الإتيان حق مشروع لهم، فالعرب - في رأيهم - أموالهم كثيرة، وهم ينفقونها في كل شيء، وفي لا شيء. هذا ما يؤكد الكثيرون من السياح الكويتيين والعرب، الذي زاروا لندن هذا الصيف، وهذا ما يفتي بعض وقتلهم أحد المواطنين الذي عاد من بريطانيا في الأسبوع الماضي، بعد أن قضى هناك حوالي ٤٠ يوماً.

يقول المواطن العربي: - السياح العرب في بريطانيا يملكون معاملة خاصة. ليست «خاصة» بالمعنى الشائع، أي أن لهم امتيازات في المعاملة والمعاملة، لكنها «خاصة» بالمعنى العكسي، أي أن كل شيء يباع لهم ويقدّم لهم بأسعار مختلفة بخلاف ما هو الوضع في الفنادق، وتجده في الكثير من المحلات والأسواق، وتجده أكثر وأكثر في الملاهي الليلية التي أصبحت تفتقد بصورة أساسية في دخلها على زبائن العرب. بل إن الأحياء التي يكثر فيها العرب أصبحت لها اسمها العكسي: الجزيرة من بقية أحياء لندن.

والعرب في كل ذلك، أن التجار وأصحاب الفنادق والمطاعم والفنادق وغيرهم وفيهم من الذين حققوا رواجاً كبيراً هذا الصيف - من وراء تعاملهم مع السياح العرب، - في الوقت الذي يطول فيه أرباحها طائلة من وراء هذا التعامل أكثرها غير مشروع، تجدهم في جيبهم الخاصة بجوارهم بالشكوى من العرب، وربما تطبق للملأ المعروف مع الفارق في التشبيه: «شرفي ويكي وسيلتي».

كوب الماء يسبحونه للزئيل العزلي

ورسم مضاعف على مكالماته التليفونية



فاتورة الفندق .. مسجل بها قيمة «كوب الماء» المقدم مع فوجان القهوة.

وقلت لها وأنا أنيك اعصابي بصعوبة: جديت ترحيهم إلى هذا الحد فلماذا تعاملين معهم؟ وأجابني بصفتة غريبة: ولماذا لا تعامل معهم أنهم يشكلون ٩٩ في المائة من زبائننا. وأنا أبيعهم بأسعار عالية أكثر من أسعار العادية... وكل ربح أجنحه منهم، وكل مال أخصه من جيوبهم هو حلال علينا... فالعرب أموالهم كثيرة وهم لا يستحقونها!

هكذا بلغت بها الصفاة دون أن يشربها أي خجل أو مواربة. ولسم أملك نفسي إلا أن أوجهها بالنبي عربي مثل زبائننا الآخرين، وأنها لا تستحق سوى أن يقطع محلها كل زبائننا العرب، حتى نعلم ألا كيف تعاملهم وكيف تكون مشاعرنا نحوهم. لكنني بيني وبين نفسي كنت أقول أنا نحن العرب المظلومون من ذلك... نحن الذين اغرقناهم بإلترازنا واستنزاف أموالنا.

سيدة يهودية و٩٩ بالمائة من زبائننا من العرب، كما تؤكد هي نفسها ذلك، أي أن «لحم أكابها» كما يقولون من أموال العرب. هذه السيدة تظني أسبقيا... لا أعرف لماذا؟ أي أنها اعتبرني من زبائننا الأقلين من غير العرب. ويركتها على ظننها وهواها - والكلام ما زال للمواطن العربي - خاصة أن ذلك جعلها تروح إلى الحديث معي، باعتباري لست عربياً كما تظن.

فوجدت بها ذات يوم تحدثني عن زبائننا بشيء من التفصيل، كاشفة لي مشاعر الحقد الغريبة التي تكنها في أمياتها لهم. قالت لي أن غالبية زبائننا من العرب، وأن بيماها قد صادف رواجاً كبيراً هذا الموسم بسبب هذا السيل الضخم من السياح العرب. لكنها أضافت أنها تكره هؤلاء العرب ومنتهم إلى أقصى حد. وسألته عن السبب، فأجابته أنه لا يوجد سبب سوى أنهم عرب ومعهام أموال طائلة! ومضت نسب العرب وتقدمت باقي الصفات، التي تم من كراهية دقيقة بالعمل.

رسم مضاعف على مكالماته التليفونية وليت الأمر يبق عند ذلك... فهم يفرضون رسماً مضاعفاً ١٠٠٪ على قيمة المكالمات التليفونية الخارجية التي يجريها الزلاء العرب، والعرب بالذات، استغفلاً منهم، واعتقاداً منهم بأنهم سوف ينفقون قيمة المكالمات دون مراعاة.

لقد فوجئت بغرورة المكالمات التي طابوني بغفها، ووجدتها بأنهم يطلبون مني ٥١ جنها استرليني من مكالمات قصيرة لي مع السعودية. وعندما اتصلت بوكالة السياحة التي زلت في الفندق من طريقها، اتصلت الوكالة بهيئة التليفونات البريطانية واستفسرت منها من قيمة المكالمات التي أجريتها فبينت أنها تقل عن نصف القيمة التي طابوني بها - الفندق.

وبمواجهة إدارة الفندق بذلك رفضوا دفعي قيمة فواتير المكالمات، ورغم تسليمهم بأنها متضلفة القيمة، وبعد أخذ ورد وشطير وعنه قتلوا أخيراً تخفيضاً ١٥٪ من قيمتها، وأركان ذلك يعني أضراراً ضخمة بأن قيمة الفاتورة مفرطاً لثمة الحقيقة الحقيقة للمكالمات. (الأنارة) أضافت للتأكيدات وفي كل مكان من المعاملة البريطانية يصطدم السائح العربي بهذه المعاملة وهذا الإلتراز. كثير من التأكيدات



محل «نوبي بكاريس» بشارع «لنستر جاردن» ٩٠٪ من زبائنه من العرب وصاحبه تفتهم وتضد عليهم.

ملا لا ينفذ في تعامله مع ركبهم العرب بقيمة «الحداد». بل أنسه بغرض في أحيان كثيرة «أنلوة» أضافته على الأرباح العربية. وقد واجهت هذه المشكلة كثيراً، وحدثني في إحدى الليالي أن رئيس سائق التاكسي رقم (٢٤٢٣) أركبي معه دون أخذ رسم إضافي قدره ثلاثة جنيهات استرلينية، ورغم أن «الشارع» نفسه لم يكن يبعث نصف جنيه استرليني، حسب قيمة المصداق، واضطرت إلى الرضوخ لطلبه رغماً، فأولت كان بعد منتصف الليل، وقد

توفقت خطوط المواصلات والمرو. ويختم المواطن العربي حديثه قائلاً: - ليست هذه الأمثلة مجرد حوادث فردية، بل هي صورة وظهرت أمامي بوجهه الكثير من السياح العرب في لندن. وعندما تلقاني بالمعيد منهم يحكون لك حوادث مماثلة، وربما أكثر من ذلك، حدثت لهم وبصورة يومية، حتى أصبحت شيئاً عادياً. وبمسند ذلك كله دعني أصعب الأقباط البريطانية أن العرب قد الشروهم، والشعروا كل شيء في بريطانيا... حتى الطقس، كما يتخرون بذلك.

تعلن شركة اتحاد المقاولين كونكو عن حاجتها إلى ميكانيكيين أصلاء في تشييد وتركيب ضخات داء سحب المياه الجوفية DEWATERING المراجعة شخصياً: كرايم الشركة شرقية الامري في شهادة الخبرة السابقة.

مطابع القبس

اجمل المطبوعات واحداثها في الكويت

وبمواجهة إدارة الفندق بذلك رفضوا دفعي قيمة فواتير المكالمات، ورغم تسليمهم بأنها متضلفة القيمة، وبعد أخذ ورد وشطير وعنه قتلوا أخيراً تخفيضاً ١٥٪ من قيمتها، وأركان ذلك يعني أضراراً ضخمة بأن قيمة الفاتورة مفرطاً لثمة الحقيقة الحقيقة للمكالمات. (الأنارة) أضافت للتأكيدات وفي كل مكان من المعاملة البريطانية يصطدم السائح العربي بهذه المعاملة وهذا الإلتراز. كثير من التأكيدات

الصلوة

المغرب الشرق الظهر المغرب العشاء
٢٠٢٥ ٤٤٤ ١١٣٦ ٢٠٥٨ ٥٣٢ ٢٠٤٥

البحر

أعلى مد: ١١ صباحاً
أدنى جزر: ٥ صباحاً

حظك

● الميزان (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢) - فلات غير رسمية مع رفقاءك في العمل يمكنك من مناقشة المواضيع على أساس شخصي كما لم تكن من قبل.

● المغرب (١٠/٢٢ - ١٠/٢٢) - ليس هذا وقت التردد، فكر في الأمور قبل اتخاذ القرارات ولكن لا تتأخر طويلاً.

● القوس (١١/٢٢ - ١١/٢٢) - نشاطاتك الاجتماعية تجلب لك القصة أكثر مما توقعت، وفرة لا صدقاتك مع إحدى أفراد الجنس الآخر.

● الجوزاء (٥/٢٢ - ٥/٢٢) - يوم حافل بالنشاطات الاجتماعية، قد تحرك من صدم مفاجئة شخصية هامة من جوارك فطة من دون انتباه.

● السرطان (٦/٢٢ - ٦/٢٢) - تجد نفسك في مزاج طيب اليوم، وسعداً لمعالجة أية مشكلة... لا تجعل مخيلتك تدرب منك.

● الأسد (٧/٢٢ - ٧/٢٢) - يوم كله ضجر ولتكن سسرمي آخر اليوم عندما تجد أنك تعلمت بكفاءة من بعض المشاكل المعقدة.

● المذراء (٤/٢٢ - ٤/٢٢) - رسالة تصلك تنقلك إلى عالم الأحلام ولتكن سرعان ما تهبط إلى الأرض ولا يجب أن تلغ نفسك بالخيالات.

● الصوت (٢/٢٠ - ٢/٢٠) - تجري بعض نشاطات لا تعرف بها، إعادة الأمور إلى نصابها لن يكون صعباً كما تفكر، خاصة إذا اقتبست أنت على الخطوة الأولى.

الصداقات

الكويك: الوطن - ٤٢٢١٦٦ - شارع عهد السلام - جوهرة الخليج.
الكويك: الحكيم - ٥١٧٧٢٤ - الشرق - شارع جابر المبارك.
الكويك: حولي والنفرة: القردوس - ٥١٠٤٥١ - حولي - شارع تونس.

كلمة السر

أعداد: وهسن جلال

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أحذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه:

١ - اتبع الخريطة
٢ - الاتفاقية
٣ - والمالقة وبالمعنى
٤ - يفتي معك في النهاية
٥ - أحرف
٦ - تشك في مجموعها
٧ - كلمة السر وهي:
٨ - الغنية لا تكلوم
٩ - هل حقيقة
١٠ - قلنا
١١ - يكمن
١٢ - الحب
١٣ - ما هو
١٤ - الحب
١٥ - الحب
١٦ - الحب
١٧ - الحب
١٨ - الحب
١٩ - الحب
٢٠ - الحب
٢١ - الحب
٢٢ - الحب
٢٣ - الحب
٢٤ - الحب
٢٥ - الحب
٢٦ - الحب
٢٧ - الحب
٢٨ - الحب
٢٩ - الحب
٣٠ - الحب
٣١ - الحب
٣٢ - الحب
٣٣ - الحب
٣٤ - الحب
٣٥ - الحب
٣٦ - الحب
٣٧ - الحب
٣٨ - الحب
٣٩ - الحب
٤٠ - الحب
٤١ - الحب
٤٢ - الحب
٤٣ - الحب
٤٤ - الحب
٤٥ - الحب
٤٦ - الحب
٤٧ - الحب
٤٨ - الحب
٤٩ - الحب
٥٠ - الحب
٥١ - الحب
٥٢ - الحب
٥٣ - الحب
٥٤ - الحب
٥٥ - الحب
٥٦ - الحب
٥٧ - الحب
٥٨ - الحب
٥٩ - الحب
٦٠ - الحب
٦١ - الحب
٦٢ - الحب
٦٣ - الحب
٦٤ - الحب
٦٥ - الحب
٦٦ - الحب
٦٧ - الحب
٦٨ - الحب
٦٩ - الحب
٧٠ - الحب
٧١ - الحب
٧٢ - الحب
٧٣ - الحب
٧٤ - الحب
٧٥ - الحب
٧٦ - الحب
٧٧ - الحب
٧٨ - الحب
٧٩ - الحب
٨٠ - الحب
٨١ - الحب
٨٢ - الحب
٨٣ - الحب
٨٤ - الحب
٨٥ - الحب
٨٦ - الحب
٨٧ - الحب
٨٨ - الحب
٨٩ - الحب
٩٠ - الحب
٩١ - الحب
٩٢ - الحب
٩٣ - الحب
٩٤ - الحب
٩٥ - الحب
٩٦ - الحب
٩٧ - الحب
٩٨ - الحب
٩٩ - الحب
١٠٠ - الحب

كلمات متقاطعة

الاسم: سناء الحوراني - ثابوية الجابرية

أفقياً:

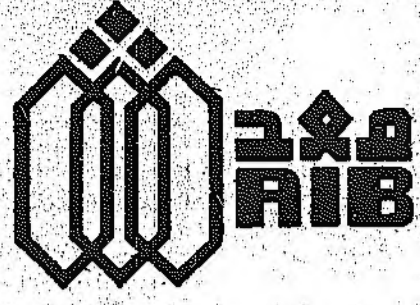
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

أفقياً:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١ - رومانيا - ٢ - ع - ٣ - م - ٤ - م - ٥ - م - ٦ - م - ٧ - م - ٨ - م - ٩ - م - ١٠ - م - ١١ - م - ١٢ - م - ١٣ - م - ١٤ - م - ١٥ - م - ١٦ - م - ١٧ - م - ١٨ - م - ١٩ - م - ٢٠ - م - ٢١ - م - ٢٢ - م - ٢٣ - م - ٢٤ - م - ٢٥ - م - ٢٦ - م - ٢٧ - م - ٢٨ - م - ٢٩ - م - ٣٠ - م - ٣١ - م - ٣٢ - م - ٣٣ - م - ٣٤ - م - ٣٥ - م - ٣٦ - م - ٣٧ - م - ٣٨ - م - ٣٩ - م - ٤٠ - م - ٤١ - م - ٤٢ - م - ٤٣ - م - ٤٤ - م - ٤٥ - م - ٤٦ - م - ٤٧ - م - ٤٨ - م - ٤٩ - م - ٥٠ - م - ٥١ - م - ٥٢ - م - ٥٣ - م - ٥٤ - م - ٥٥ - م - ٥٦ - م - ٥٧ - م - ٥٨ - م - ٥٩ - م - ٦٠ - م - ٦١ - م - ٦٢ - م - ٦٣ - م - ٦٤ - م - ٦٥ - م - ٦٦ - م - ٦٧ - م - ٦٨ - م - ٦٩ - م - ٧٠ - م - ٧١ - م - ٧٢ - م - ٧٣ - م - ٧٤ - م - ٧٥ - م - ٧٦ - م - ٧٧ - م - ٧٨ - م - ٧٩ - م - ٨٠ - م - ٨١ - م - ٨٢ - م - ٨٣ - م - ٨٤ - م - ٨٥ - م - ٨٦ - م - ٨٧ - م - ٨٨ - م - ٨٩ - م - ٩٠ - م - ٩١ - م - ٩٢ - م - ٩٣ - م - ٩٤ - م - ٩٥ - م - ٩٦ - م - ٩٧ - م - ٩٨ - م - ٩٩ - م - ١٠٠ - م

والقبس ترحب بشبكات القراء



المصرف العربي الدولى

مؤسسة مالية عربية
٣٥ شارع عبد الخالق ثروت / القاهرة

رأس المال المدفوع : ١٠٠ مليون دولار
الاحتياطيات : ٥٠ مليون دولار

- من أجل انفتاح وتعاون مصرفى عربى مع العالم الخارجى .
- ومن أجل دفع التنمية الاقتصادية فى عالمنا العربى .
- ومن أجل تنشيط السياحة فى وطننا العربى .
- قام المصرف العربى الدولى بالمساهمة فى تأسيس المشروعات التالية :

المشروعات

مشروعات مالية

- البنك العربى الأوروبى .
- الشركة العربية للتمويل الدولى .

مشروعات سياحية وإسكان

- الشركة العربية الدولية للفنادق والسياحة .
- فندق هيلتون رمسيس - فندق ميلتوز بورسعيد .
- شركة مصر إيران فرنسا للفنادق .
- شركة جالت بوريل / مصر .
- شركة الدراسات والتنمية بجمهورية تونس .
- شركة فرج المغرب للفنادق والسياحة .
- مشروع مجمع المصرف العربى الدولى .
- * فندق من الطبقة الفاخرة (خمس نجوم) .
- * مبنى المصرف .
- * مركز عالى للتجارة والتسويق .
- * الأبراج السكنية .
- * وسائل الترفيه .
- إنشاء مستشفى عالمى بالقاهرة .

نشاط أعمال المتاولات

- الشركة الدولية للإنشاءات والتجارة بالشارقة .
- شركة عمان الوطنية للمقاولات .

مشروعات صناعية وتجارية

- شركة الأسكندرية للملاحة والأعمال البحرية .
- شركة التجارة المتعددة الأطراف .
- شركة السويس للأسمدة .
- تمويل المشروعات الصناعية المحلية المتأهلة .
- الشركة العربية اليابانية لترويج المشروعات .

جمهورية
مصر
العربية

الجمهورية
العربية
السورية

دولة
الإمارات
العربية
المتحدة

سلطنة
عمان

دولة
قطر

مساهمات
عربية
خاصة

الدورة الحضارية

**المجلس الاعلى للبترول
يعقد اجتماعا اليوم**

اعلان توظيف

« ترسل الطلبات مصحوبة بصورة لا ترد عن الوثائق الثبوتية وصورة فوتوغرافية الى الوزارة ص.ب : ٢٧ الكويت » .

قالت نشرة « بتروفيوم النفطى » ان معدل انتاج النفط فى ليبيا اثنى عشر الف برميل يوميا، وصل الى اثنى عشر الف برميل يوميا، وهو معدل منذ ١٩٧٤، وبأنه على معدل الانتاج فى المتوسط الذى يستخرج عام ١٩٧٤، ان ليبيا زادت اسعار النفط ٢٠ في المئة اذ ارفع انتاجها الى ٢٢ الف برميل من معدل شهر يونيو، ارتفاعا اثنى عشر في المئة، لتستعيد اسعارها النفط العالمية.

للانحيازات المادية في العلاقات .
ولكرت القشرة ان ذلك ، سيجعل من
الصعب الانخراط في «الديوك»
والطاقة التي اختبرت الولايات
المتحدة في هذا الصدد .
ولكن كانت طبيعة من منظمة
المدون والتمثيلية التي تضم المدون
الغنية القليلة قد ظلت ان نول المطلة
والدالة قد فصلت بمدوناته
14 مليون برميل يوميا في عام 1980
حيث ان 11 مليون برميل يوميا ،
وتضمن الدراسات ان اعطى التقنيات
الافضل الى الانحيازات نفسها .
وقالت القشرة انه في العلاقات
الاولى من اتجاه الولايات المتحدة
بالخارج في بول «الديوك» ،
بما في ذلك الدول منظمة تصاه
والهجرات التي يستلزم كثيرا على
المدون الانحياز ، السوفيت .

والمراد الاستيفاء نوعياً من الناحية
وضع أهداف جديدة للجامعة قد تصارح
في خطط التوسيع. وتأتي الولايات المتحدة
في دون الناحية الكلية و لقد لا يمكن
تحقيق نمو اقتصادي فاعل مع وجود
نظام العسر في نظم يروج من ثلوق الطلاب
على العسر و مسألة خطيرة جدا
وهيئة التي تفرعها على خصي عيسى ان
الفيضانية في الطب على الخط و
خلال السنوات الماضية و قد ادت الى
بعض ماضي الوقت و الذي ينبغي
استغلاله للحد من التفرع ان التفرعات
الاضائية من التفرع ما ينبغي
1999 و ان تصفق
و فكرت التفرع الى في المناقشات
الاضائية الجامعة و ان الولايات المتحدة
قد تصطم بين الصعوبات التي اتساع
احياء اذكية يقول اهداف جديدة
الطاقة

مشروعات داخل الاتحاد .

قال السيد مانع العتيبة وزير النفط والثروة المعدنية أمس ان دولة الإمارات العربية المتحدة ستتخذ قراراً في اسرار النفط تبلغ ١٠ بالمائة ، بالإضافة الى فرض سعر أعلى للزيت الخام الخفيف عندما تجتمع منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبك » في ديسمبر المقبل .
وخرج المتحدثين « الذين كانوا رؤساء الرئيس الهندي الزائر للرئيس علي أحمد في مؤتمر صحفي ، بيان اسرار نفطية ضرورية لن حل الدول المصدرة للبترول والقرار الترابي الذي اتخذ في مؤتمر منظمة اوبك في لندن في ١٥ شبها .
واضاف قوله ان أية زيادة يجب ان تأتي من ضمن اسرار نفطية تشكلت في التوافق على اسرار النفط .
وكانت مصر اجراء حسابات نفوق اسرار الانواع المختلفة لن ذلك قد اختلفت مع نظام داخل « اوبك » مع منتجي النفط الذين ليس قالوا ان الإدارة العليا جعلت هذه الاسرار في اطار اسرار في اسرار النفط التي تسيطر عليها اجواء خائفة .
وكانت بعض دول « اوبك » وعلى رأسها الكويت تدعو الى مؤتمر

أميركا تعارض مقترحات ماكنمارا
في زيادة المساعدات للدول النامية

[illegible]

— مراقبة البطاقة التموينية وتنقسم إلى :
قسم الصادر ، قسم التوزيع ،
قسم الادعم وتنقسم إلى :
قسم السلع والمواد الدعوة ،
قسم حسابات الدم ،
قسم النفقات السلبية .
ب — إدارة مجلة المستهلك ونظم مراقبة الاعلان والتزيلات
— مراقبة النقض .
— قسم الرقابة على الاسعار
والاساليب البعيدة
— قسم التوعبة .
— مكتب الشكاوى .
ج — إدارة بصوت التموين
والستهلاك ونظم :
— مراقبة بحوث التموين وتنقسم إلى :
قسم بحوث الدم ، قسم ميزانية الاسوة ونفقات المهيئة .
— مراقبة بصوت المستهلك
ويرتبط بوكالة الوزارة لجنة التموين
واللجنة الاستشارية لهيئة المستهلك .
د — وكالة الوزارة للمساعدة للثوون الادارية والتنية .
وتكون من الادارات والمراقبت
والاستشارية :
أ — إدارة الشؤون المالية والمادية وتنقسم إلى :
— مراقبة الشؤون المالية وتنقسم إلى :
قسم الادانة ، قسم الحسابات
قسم الادارة

وصل الى الكويت يوم الاحد المقبل
مبعوثات التوفيل الدولية
لزيارة السيد عبد كرم
وقد من خيرة هذه الكهلاء
في زيارة تفقرو اسبوعين
وسيقوم الوفد خلال الزيارة بجراء
القاء مع الصندوق العربي للانماء
الصادق والاقتصادي بشأن تمويل
منع الخاثة من مشروع محطة كهلاء
في العراق .
وتشمل هذه المرحلة انشاء وتركيب
المرصع طاقه لك منها ١٥٠
واط تصنيع طاقه الاجمالية حوالي
١٠٠٠٠٠ واط في عام ١٩٨١ .
وسيقوم المحطة بوضع الطاقه
منع اللازمة للشروعات مقسول
في اربع مشروعات السداد
في الجبده .

**الدالون : ليس
في البورصة
هرباء ولا خطوط هاتف**

- ١- ميكانيكي دزل درجه اول - غيرة لاقفل
عن ٥ سنوات .
- ٢- ميكانيكي تبريد (جاسو) مع غيرة لاقفل عن ٢ سنوات.
- ٣- محاسب مجامعي وغيرة للاقفل عن ثلاث سنوات واجادة اللغة الانجليزية كتابة ونطقا
عن ٥ سنوات
- ٤- حراط ، غيرة للاقفل عن ثلاث سنوات .
- ٥- كمراني لف سواتر غيرة للاقفل عن ثلاث سنوات

على من يجب بنفسه الكفاءة الاتصال بمهاقق قسم
١٩٨٠/١٩٨١ ١٩٨٢/١٩٨٣ ١٩٨٤/١٩٨٥ ١٩٨٦/١٩٨٧ ١٩٨٨/١٩٨٩ ١٩٩٠/١٩٩١ ١٩٩٢/١٩٩٣ ١٩٩٤/١٩٩٥ ١٩٩٦/١٩٩٧ ١٩٩٨/١٩٩٩ ٢٠٠٠/٢٠٠١ ٢٠٠٢/٢٠٠٣ ٢٠٠٤/٢٠٠٥ ٢٠٠٦/٢٠٠٧ ٢٠٠٨/٢٠٠٩ ٢٠١٠/٢٠١١ ٢٠١٢/٢٠١٣ ٢٠١٤/٢٠١٥ ٢٠١٦/٢٠١٧ ٢٠١٨/٢٠١٩ ٢٠٢٠/٢٠٢١ ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ٢٠٢٨/٢٠٢٩ ٢٠٣٠/٢٠٣١ ٢٠٣٢/٢٠٣٣ ٢٠٣٤/٢٠٣٥ ٢٠٣٦/٢٠٣٧ ٢٠٣٨/٢٠٣٩ ٢٠٤٠/٢٠٤١ ٢٠٤٢/٢٠٤٣ ٢٠٤٤/٢٠٤٥ ٢٠٤٦/٢٠٤٧ ٢٠٤٨/٢٠٤٩ ٢٠٥٠/٢٠٥١ ٢٠٥٢/٢٠٥٣ ٢٠٥٤/٢٠٥٥ ٢٠٥٦/٢٠٥٧ ٢٠٥٨/٢٠٥٩ ٢٠٦٠/٢٠٦١ ٢٠٦٢/٢٠٦٣ ٢٠٦٤/٢٠٦٥ ٢٠٦٦/٢٠٦٧ ٢٠٦٨/٢٠٦٩ ٢٠٧٠/٢٠٧١ ٢٠٧٢/٢٠٧٣ ٢٠٧٤/٢٠٧٥ ٢٠٧٦/٢٠٧٧ ٢٠٧٨/٢٠٧٩ ٢٠٨٠/٢٠٨١ ٢٠٨٢/٢٠٨٣ ٢٠٨٤/٢٠٨٥ ٢٠٨٦/٢٠٨٧ ٢٠٨٨/٢٠٨٩ ٢٠٩٠/٢٠٩١ ٢٠٩٢/٢٠٩٣ ٢٠٩٤/٢٠٩٥ ٢٠٩٦/٢٠٩٧ ٢٠٩٨/٢٠٩٩ ٢١٠٠/٢١٠١ ٢١٠٢/٢١٠٣ ٢١٠٤/٢١٠٥ ٢١٠٦/٢١٠٧ ٢١٠٨/٢١٠٩ ٢١١٠/٢١١١ ٢١١٢/٢١١٣ ٢١١٤/٢١١٥ ٢١١٦/٢١١٧ ٢١١٨/٢١١٩ ٢١٢٠/٢١٢١ ٢١٢٢/٢١٢٣ ٢١٢٤/٢١٢٥ ٢١٢٦/٢١٢٧ ٢١٢٨/٢١٢٩ ٢١٣٠/٢١٣١ ٢١٣٢/٢١٣٣ ٢١٣٤/٢١٣٥ ٢١٣٦/٢١٣٧ ٢١٣٨/٢١٣٩ ٢١٤٠/٢١٤١ ٢١٤٢/٢١٤٣ ٢١٤٤/٢١٤٥ ٢١٤٦/٢١٤٧ ٢١٤٨/٢١٤٩ ٢١٥٠/٢١٥١ ٢١٥٢/٢١٥٣ ٢١٥٤/٢١٥٥ ٢١٥٦/٢١٥٧ ٢١٥٨/٢١٥٩ ٢١٦٠/٢١٦١ ٢١٦٢/٢١٦٣ ٢١٦٤/٢١٦٥ ٢١٦٦/٢١٦٧ ٢١٦٨/٢١٦٩ ٢١٧٠/٢١٧١ ٢١٧٢/٢١٧٣ ٢١٧٤/٢١٧٥ ٢١٧٦/٢١٧٧ ٢١٧٨/٢١٧٩ ٢١٨٠/٢١٨١ ٢١٨٢/٢١٨٣ ٢١٨٤/٢١٨٥ ٢١٨٦/٢١٨٧ ٢١٨٨/٢١٨٩ ٢١٩٠/٢١٩١ ٢١٩٢/٢١٩٣ ٢١٩٤/٢١٩٥ ٢١٩٦/٢١٩٧ ٢١٩٨/٢١٩٩ ٢٢٠٠/٢٢٠١ ٢٢٠٢/٢٢٠٣ ٢٢٠٤/٢٢٠٥ ٢٢٠٦/٢٢٠٧ ٢٢٠٨/٢٢٠٩ ٢٢١٠/٢٢١١ ٢٢١٢/٢٢١٣ ٢٢١٤/٢٢١٥ ٢٢١٦/٢٢١٧ ٢٢١٨/٢٢١٩ ٢٢٢٠/٢٢٢١ ٢٢٢٢/٢٢٢٣ ٢٢٢٤/٢٢٢٥ ٢٢٢٦/٢٢٢٧ ٢٢٢٨/٢٢٢٩ ٢٢٣٠/٢٢٣١ ٢٢٣٢/٢٢٣٣ ٢٢٣٤/٢٢٣٥ ٢٢٣٦/٢٢٣٧ ٢٢٣٨/٢٢٣٩ ٢٢٤٠/٢٢٤١ ٢٢٤٢/٢٢٤٣ ٢٢٤٤/٢٢٤٥ ٢٢٤٦/٢٢٤٧ ٢٢٤٨/٢٢٤٩ ٢٢٥٠/٢٢٥١ ٢٢٥٢/٢٢٥٣ ٢٢٥٤/٢٢٥٥ ٢٢٥٦/٢٢٥٧ ٢٢٥٨/٢٢٥٩ ٢٢٦٠/٢٢٦١ ٢٢٦٢/٢٢٦٣ ٢٢٦٤/٢٢٦٥ ٢٢٦٦/٢٢٦٧ ٢٢٦٨/٢٢٦٩ ٢٢٧٠/٢٢٧١ ٢٢٧٢/٢٢٧٣ ٢٢٧٤/٢٢٧٥ ٢٢٧٦/٢٢٧٧ ٢٢٧٨/٢٢٧٩ ٢٢٨٠/٢٢٨١ ٢٢٨٢/٢٢٨٣ ٢٢٨٤/٢٢٨٥ ٢٢٨٦/٢٢٨٧ ٢٢٨٨/٢٢٨٩ ٢٢٩٠/٢٢٩١ ٢٢٩٢/٢٢٩٣ ٢٢٩٤/٢٢٩٥ ٢٢٩٦/٢٢٩٧ ٢٢٩٨/٢٢٩٩ ٢٣٠٠/٢٣٠١ ٢٣٠٢/٢٣٠٣ ٢٣٠٤/٢٣٠٥ ٢٣٠٦/٢٣٠٧ ٢٣٠٨/٢٣٠٩ ٢٣١٠/٢٣١١ ٢٣١٢/٢٣١٣ ٢٣١٤/٢٣١٥ ٢٣١٦/٢٣١٧ ٢٣١٨/٢٣١٩ ٢٣٢٠/٢٣٢١ ٢٣٢٢/٢٣٢٣ ٢٣٢٤/٢٣٢٥ ٢٣٢٦/٢٣٢٧ ٢٣٢٨/٢٣٢٩ ٢٣٣٠/٢٣٣١ ٢٣٣٢/٢٣٣٣ ٢٣٣٤/٢٣٣٥ ٢٣٣٦/٢٣٣٧ ٢٣٣٨/٢٣٣٩ ٢٣٤٠/٢٣٤١ ٢٣٤٢/٢٣٤٣ ٢٣٤٤/٢٣٤٥ ٢٣٤٦/٢٣٤٧ ٢٣٤٨/٢٣٤٩ ٢٣٥٠/٢٣٥١ ٢٣٥٢/٢٣٥٣ ٢٣٥٤/٢٣٥٥ ٢٣٥٦/٢٣٥٧ ٢٣٥٨/٢٣٥٩ ٢٣٦٠/٢٣٦١ ٢٣٦٢/٢٣٦٣ ٢٣٦٤/٢٣٦٥ ٢٣٦٦/٢٣٦٧ ٢٣٦٨/٢٣٦٩ ٢٣٧٠/٢٣٧١ ٢٣٧٢/٢٣٧٣ ٢٣٧٤/٢٣٧٥ ٢٣٧٦/٢٣٧٧ ٢٣٧٨/٢٣٧٩ ٢٣٨٠/٢٣٨١ ٢٣٨٢/٢٣٨٣ ٢٣٨٤/٢٣٨٥ ٢٣٨٦/٢٣٨٧ ٢٣٨٨/٢٣٨٩ ٢٣٩٠/٢٣٩١ ٢٣٩٢/٢٣٩٣ ٢٣٩٤/٢٣٩٥ ٢٣٩٦/٢٣٩٧ ٢٣٩٨/٢٣٩٩ ٢٤٠٠/٢٤٠١ ٢٤٠٢/٢٤٠٣ ٢٤٠٤/٢٤٠٥ ٢٤٠٦/٢٤٠٧ ٢٤٠٨/٢٤٠٩ ٢٤١٠/٢٤١١ ٢٤١٢/٢٤١٣ ٢٤١٤/٢٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

KUWAIT OIL COMPANY ش.م.ب.ك. نفط الكويت

(U.S.C.) (S. Page)

تطرح الشركة للمزاد المواد التالية على أساس أن تباع

الحالة التي هي عليها وفي المكان التي هي فيه .

رقم البند	الوصف
-----------	-------

١ - مجموعة من الرافعات الثقيلة (كرينات مختلفة)

١ - مجموعة من آلات الطابعة والكاسيات والآلات التصويرية .

٣ - مجموعة من ابوات اعمدة اضاءة الشوارع

٤ - كمية حديد سكراب

٥ - مجموعة من طبخات الغاز والمواد المختلفة

م. الأحد الموافق ٢٤-١٠-٧٦. لا تقبل العروض الا اذا

تحت على الاستثمارات المخصصة لذلك وهذه يمكن

موصول عليها من دائره المواد في الاحمدي .

			البنك الوطني
			بنك الخليج
			بنك الخليج (جديد)
			البنك التجاري
			البنك الاهلي
			بنك الكويت ش.ا
			البنك العقاري
			الكويتية للاستثمار
			استثمارات خارجية
٥٠٠	٧٦		الدولية للاستثمار
			الكويت للتأمين
			الخليج للتأمين
			الاهلية للتأمين
			صناعات وطنية
			مطاحن الدقيق
			الائتمانية المحلية
			اسمنت الكويت
			اسمنت الكويت (جديد)
			الاسمنت الكويتية
			التقريب
			الوطنية للسيارات
٢٠٠٠	٢٨	٢٨	بناء واصلاح السكن ١/٢
١٧٥٠		٢٩	الكويتية للمواجن
			نقلات النفط
			الملاحة الكويتية
			المواصلات الكويتية
			الحواسبي
			السيما الكويتية
			الفنادق الكويتية
			الكويتية للأغذية
			معارات الكويت
			المعارات المتحدة
			الوطنية المقارية

الذهب :		
-	١٢٦,٢٢٥	ذهب تولات ١٢٦,٥٠٠
-	١,٠٨١,٤٤٥	ذهب كيلو ٩٩٩ ١,٠٨٢
-	١,٠٧٧,٠٧٠	ذهب كيلو ٩٩٥ ١,٠٧٨,٥٠٠

حركة أسعار السندات

البيانات	المحضر		التصريح	حجب البيانات أو الذات	اتفاقيات المستعجل		ما كان القرار مستعجلاً أو مستعجلاً الاجتماع
	مجمع	شركة			المبلغ	الايام	
بنك الكويت الصافي ٩٦ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ٪	١٠٠	-	-	١٢٢	٢٣,٨٢٢	٥,١٦
البنك السعودي ٤/٧ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٪	١٠٠	-	-	١١	٢,٠٦٢	١,٦٦

... ..

غاردديان

توقع هجوم سوري شامل لفرض الحل في لبنان

وكانت القيادة الفلسطينية قد عقدت اجتماعاً موسعاً أعلنت بعده نصيبها « على الدفاع عن وجود الثورة الفلسطينية واهدائها » والدفاع عن الشعبين اللبناني والصوري ، جنباً الى جنب مع القوى الوطنية اللبنانية .

وزعم سوريا على تنفيذ مخططاتها في لبنان بالتعاون مع القوات اللبنانية ، وأصبح من موقفاً تجاه مؤتمر القمة الصوري ، الذي دعت اليه الحكومة المصرية ، قد أصرت سوريا على دعوة الأردن للمؤتمر ، وعلى حسم حضور ياسر عرفات ممثلاً عن المقاومة الفلسطينية .

كل الدلائل تشير الى ان سوريا تستعد لشن هجوم عام وموسع ضد مواقع القوات السورية والفلسطينية في كافة أنحاء لبنان خلال الساعات القليلة المقبلة . ومن المتوقع ان يبدأ الهجوم في بحمدون وعاليه على طريق بيروت - دمشق في محاولة للاتصال بالقوات اللبنانية التي تضغط على القوات السورية من الكجالة باتجاه عاليه . ومن المتوقع ان توجه القوات السورية ضربات عنيفة للقنات الوطنية في الشمال والجنوب أيضاً .

وفي نفس الوقت تلقت غرفة العمليات الفلسطينية في بيروت معلومات مفادها ان دمشق عززت القوات السورية الموجودة في لبنان ، وانها تستعد بلاء مدرع جديد ، وانها تستعد



السادات

الإسد

في اتجاهين مختلفين ؟ . وقد طرح هذا السؤال على دمشق والتفكير من قبل المسؤولين الفلسطينيين في الكويت والسعودية ، عندما كانت الدولتان تسعيان لتوسط بينهما لإتمام الدول العربية في جبهة متواضعة واحدة ضد إسرائيل .

ولكن الصورة التي تصل بين سوريا وسعر أصبحت واسعة جداً ، وقد زادت عمقاً عندما رد الرئيس السادات على التحركات السورية الأخيرة بجملة كلامي جديد . ووصف تحركاتها على السبيل بأنها « لحظة سوداء على جبين التاريخ العربي » .

وهناك تصرفات كثيرة للأسباب التي تدفع الرئيس السادات إلى مهاجمة حلف الأسد بطل هذا الحلف ، والتي تدفع مصر إلى الظهور بظهر حاد مع المقاومة الفلسطينية . واحد هذه الأسباب هو ان مصر ترفض الشراك السوري في بسط نفوذها على العالم العربي . وقد قل أحد الدبلوماسيين : « منذ عهد عبدالناصر ومصر هي الوحيدة التي تصرف بشؤون العالم العربي . إلى ان ظهرت سوريا أمامنا بقوة اقليمية . وسوريا الوضوح كيف يكون عندما تكشف الولايات المتحدة ان كندا بدأت فجأة تلتزمها على نفوذها في دول أمريكا الوسطى » .

واشنطن بوست

النزاع السوري المصري يعرقل مساعي السلام في الشرق الأوسط

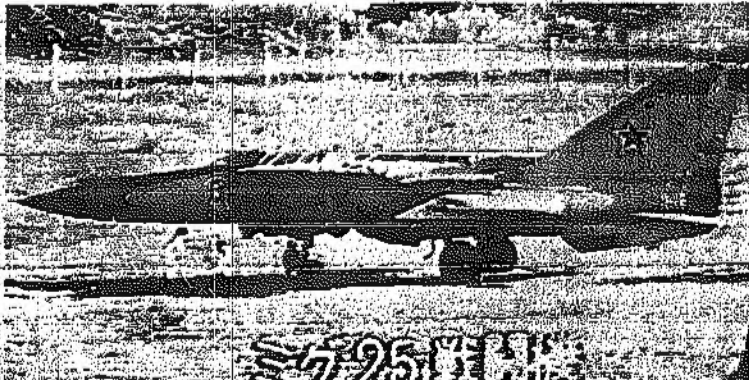
في إحدى امسيات الشتاء الماضي ضرب ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الطاوله بدمعه ، ثم التي بالمدس على الطاولة أمام جليسه وقال له « لن نسمح لأي نظام عربي ، بما في ذلك سوريا ، بالتدخل في شؤوننا ، سواء في لبنان أو في أي مكان آخر ، فالدرس الذي تعلمناه طوال العشرين سنة الماضية هو الا نثق بأحد ، حتى في الوطن العربي » .

تعمل ليبيا بلومبيا لسحبهم . وإسرائيل وسوريا تسامعاناً لتسهيل الاتفاقيات بين العربات خلف الحدود في الجولان حيث جدد الرئيس الأسد في بيروت الماضي فترة لنداب المراقبين الدوليين دون ان يطلب إسرائيل تقديم أية تذاكرات . وإسرائيل تتحرك بشكل لا ينظر اليه المراقبون في القاهرة بأنه وليد الصدفة . فقد أعلنت فجأة ان الوقت قد حان لتحقيق التسوية السلمية في الشرق الأوسط . كل هذه الاتفاقيات قد لا تكون واضحة للفلسطينيين ، ولكن هناك أوجهاً جديدة برز في المنطقة ، أصبحت معه الدول المعنية بأزمة الشرق الأوسط تتحرك بحرية محاولة الاستفادة من الفرصة التي لاقت لها بالنسبة التي بنت بها المقاومة في لبنان . والعامل الوحيد أمام التسوية الآن لا يتصل بالفلسطينيين « أين نقفوا الكثر من قوتهم السياسية والمصرفية ، وانما بالنزاع السوري المصري . وكان المراقبون العرب والاقباط في

لوبيوان / الفرنسية حوار مع مارسيل داسو :

الميراج تحطم زجاج النوافذ أما الستار فنايلتر فتحطم الحكومات!

— إذن .. فضيحة لوكهيد ونفسية داسو وهروب الطيارين اللبنانيين بظنونه « الميراج ٢٥ » .. كلها مسائل مرتبطة بعضها ببعض . طبعاً ، يمكن القول ان الميراج الطيار فيكتور أيفانوفيتش لم يكن ليترك في الحرب لولا علمه مسبقاً بان محاسبي الخاص فاتي سربور أيضاً . هذا امر غريب يا سيد داسو . كنت مقتنعاً حتى الآن ان قصص الجاسوسية لم تكن سوى خرافات من نسج خيال مؤلفيها .. هل تسمح لي بان اوجه اليك سؤالاً شخصياً ؟



« الميراج ٢٥ » على أرض لبنان

داسو : فشل . — لماذا يفشل الناس خلف زوجتك او سرقة أموالك على خلف طائرارك ؟ داسو : لا أعلم السبب بالضبط مع ان طائراتي ممتازة . — ما الفرق بين طائرارك وطائرارك « لوكهيد » ؟ داسو : لا شيء ، يذكر .. طائراتي تحطم زجاج النوافذ صونها ، أما طائرارك « الميراج » فتحطم الحكومات . — ما الفرق بين طائرارك « الميراج » وبين « الستار فاتي » ؟ داسو : طائرارك « الستار فاتي » أوصلت أحد الوزراء اليابانيين الى السجن . أما طائرارك « الميراج » فلوصلت طياراً سوريّاً الى لبنان . — ما الفرق بين طائرارك « الميراج » وطائرارك ؟ داسو : الفرق بسيط جداً .. فمستدي الأموال هي التي تهرب لا الطائر .

داسو : أولاً قدسوا الرشاوي محاسبي الخاص هنري فاتي .. فسرقوا أموالاً .. ثم استولوا على ملكي الخاص . — ما الذي كان يحريه الملك ؟ نصيبات « الميراج ٢٥ » . — فغداً ؟ نعم نصيبات « الميراج ٢٥ » التي تمسكت من الاستلاء عليها لاستخدمها في بنساعة طائرة الميراج الجديدة . وكان السوييت على علم بذلك .. وعندما فروا ، اني تمكنت من الحصول على التصاريح استولت شركة « لوكهيد » عليها . وفهر الأمريكيون ان يسبقوا الفرنسيين كما قرروا فرض الطائرة على العالم بأكمله ببرنامجهم الخاصة .. فغداً لا يابان لاها فتح أكثر قدر ممكن من آلات التصدير .

أرض فرنسا لولا كانت أرض عار . وخزي .. ولكنايت سبواها كرض وساء كل من اليابان وإيطاليا وألمانيا وهولندا والجيل على الجرار شكريا يا سيدي لحركتك على الحفاظ على سمعة فرنسا وشرفها . رد داسو : شكراً جزيلاً . لكن الغريب في الأمر ان أي وزير فرنسي لم يتصل بي لشكرني لانني أنقلته من الطور الى غسمة مثل غسمة وشكريا شركة « لوكهيد » . — من المؤسف انك لم تمنح وساماً لجعل اسمك يظهر على ارتفاعات مختلفة هذا بين أسس فاتي وجان كاي . داسو : أرجو ان لا تفكر في كفي أعرف من الذي ذير في هذا القرب .. انها شركة « لوكهيد » بالتأكيد .

كتب المعلق السياسي الساخر برنارد بيفو :

فقد السوييت أعصابهم عندما هرب احد طيارهم بطائرته « الميراج ٢٥ » وهرب في مطار صغير في اليابان ، أما السيد مارسيل داسو فهو رجل كرم جداً على ما يبدو ، إذ انه عندما هرب رئيس محاسبي شركته الى الجزر اليابانية حبالاً معه ما مجموعه ٨ ملايين فرنك عدا ونقداً من أموال مؤسسة « داسو » المخصصة بصناعة الطائرات اكفى بتقديم شكوى صغيرة الى السلطات الفرنسية لم يلبث ان سحبها بعد أيام قليلة مدعياً ان ما حدث له لم يكن كافي حقا . هذا السلوك الطيب هو الذي يميز الصناعة التي يمتلكها أشخاص يعملون للصناعة العربية التي تمتلكها الدولة . ويرجع الفضل لمارسيل داسو ذاته . فقد حال دون نورث أي وزير فرنسي في قضية « لوكهيد » المستشرية اليوم في أوساط عدد من وزراء الدفاع في العالم . فغداً صنع طائرات « الميراج » الفرنسية مما حال دون ان تفكر فرنسا في شراء طائرات « الستار فاتي » من شركة « لوكهيد » الأمريكية لصناعة الطائرات وبالتالي حال دون نورث الفرنسيين من تلقي الرشاوي من الشركة التي تراه اليوم فضيحة نشر الرشاوي في صفوف بعض المندوبين من الدفاع في دول العالم . وقد أحرمت كسالة هاتية مع مارسيل داسو لانه لم منظم أعجاباً به . ذلك له . — سيدي العزيز .. هل تعلم ان

الصدايق تاييمز

اعترافات رئيس

جونسون ٠٠ آخر مزاج يحكم أميركا .. وتحكمه الأهواء

دوريس كيرنس صحافية أميركية عيلت مع جونسون تسعة اشهر في البيت الأبيض ، في فترة تعتبر من أخرج فترات حكمه وقد ضمنت انطباعاتها عن هذا الرئيس الغريب الذي كان يتحكم بمفردات أقوى دولة في العالم في كتاب يصدر بعد يومين بعنوان « جونسون والحلم الأمريكي » .

وفي هذا الكتاب تحدثت دوريس عن جونسون كما لا يعرفه احد .. جونسون الذي يخشى الظلام ، ويختبئ تحت لحاف سكرتيره كالطفل المذمور .

« القيس »

كذاب .. يخترع تاريخاً لعائلته ..

وينسب لجدّه أمجاداً وهمية

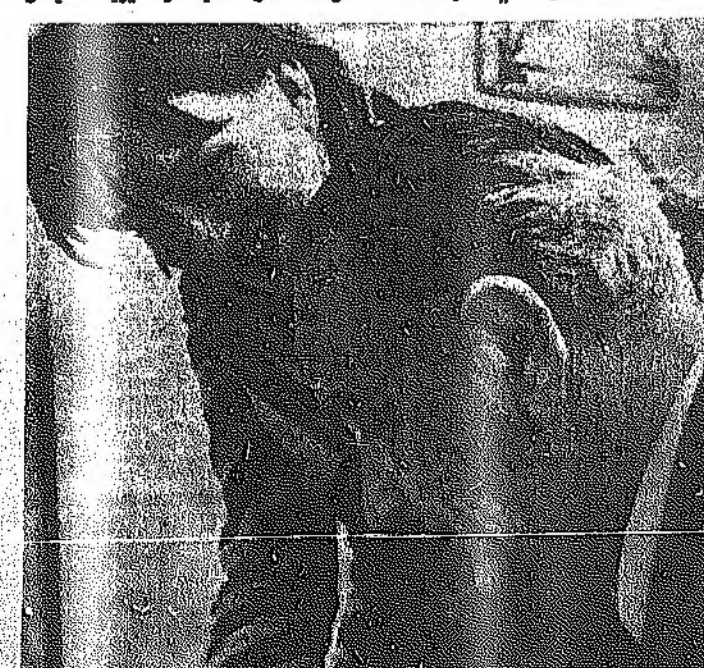
جونسون ، كرئيس للولايات المتحدة ، يستطيع ان يطلب تقريراً مفصلاً ، من أي من الوكالات أو الموزارات الأميركية حول أية قضية تهم الدولة والشعب ، ويطلب التقرير خلال ساعات ، ولكنه يجد صلاحياتهم في السرعة ، التي أكثر فضيحة الشخصية فاحشة .. فلماذا أبدي جونسون أحجابه بنوع خاص من الاقلام أو يحمي من القصص ، فانه يتم استبعاد ممثل الشركة التي تصنعها إلى البيت الأبيض لتوريد ثلاث ذريعات خلال ساعات ، وعندما قال لوفليه انه يجب ان يقرأ التقارير داخل بلفات ثلاث دقائق ، تم توريد ١٨٠ ملفاً من هذا النوع ، بالإضافة إلى دفتر الملاحظات الخاصة بها ، وبشكل مفرق ، ويبدو ان البيت الأبيض يشكك في قدرة جونسون على فهم ٢٤ ساعة يومياً لأوضاع مزاج الرئيس لينتون جونسون المقلب . وبشكل على ذلك ، عندما أعلن ذات يوم ان سبعة سيميد برنامجاً لتخفيف وزنه عشرة أرطال ، ذهبت مسودات البيت الأبيض بعد ظهر نفس اليوم بما يلي : ١٥٠ رطل من الحبة ، ٢٧٥ غلة لين مصفى ، ٢٠ رغيف خبز الخبثاء ، ١٥ صندوق قوست نوع (البيرة) ، ١٠ أرطال سكر نبات ، ونقلت بالظلمة من مخزنه الفضل في سان أنطونيو في تكساس ، وفي الليلة التي انهي فيها برنامج تخفيض الوزن ، أملت ثلاث البيت الأبيض بشكل مفاجئ ، بمسدة غلوات من البوظة .

راوي الاخبار

وكان التلفزيون والراديو وبعين دالين له ، وكثيراً ما كان يسر وهو يجلسن جهاز التلفزيون إلى أذنه نالماً كما يفعل المراقبون مع سارق واحد هو انه لا يستمع إلى الموسيقى وإنما إلى نشرة الاخبار .. وقد منحه التلفزيون امتيازاً خاصاً ، إذ انه لا يقرأ يدور « راوي الاخبار » إلى موطنه وضيوفه ووزاره . وحيث انه كان يرغب في رؤية نشرات الاخبار المسائية على شباك التلفزيون الثلاث ، فقد سمح للجهاز الشهير ذا الشاشات الثلاث ، وركبه بالقرب من مكتبه في الغرفة البيضاء كما يركب جهازاً مماثلاً في غرفة نومه . وكان هذا الجهاز مزوداً ببطارية أوتوماتيكية لكي يتمكن من سماع الصوت من الشاشات التي يريد ، وخاصة تلك التي تعلق على شاشاته وتحركته .

الى جانب هذا الجهاز الشهير ركب جونسون أجهزة الفناء وكالات الأنباء « الاسوشيتد برس واليوناييتد برس ورويتير » . وقد قال جونسون ذات يوم : « هذه الأجهزة اشبه ما تكون بالاصفاد الذين يعلقون بالي بين الحين والآخر ويقترون نظري الى بعض الأمور المهمة . وأنا سعيد جداً بغيرها مني لأنها تجعلني على اتصال دائم بالعالم الخارجي .. وتجعلني أحس دائماً بالتي وسبب الاشياء . وأحياناً أتف ساعداً قرب الأجهزة أسمع أخباراً دون ان أحس بالقلق أو الوحدة . لكن الكثيرين يخفون من الوحدة ، ولكن الوحدة بالنسبة لجونسون ليست حالة ذهنية .. فهو لا يطق ان يخلو إلى نفسه ولو لساعة واحدة ، ولذلك فقد كان اللذي دائماً من حوله ، في مكتبه ، وفي منزله ، وفي حمام السباحة ، وحتى في الحمام .. وفي مجلس الشيوخ ، كما في المنزل المنسج الذي كان يسكن فيه عندما جاء إلى واشنطن في الثالثة والعشرين من العمر ، كان دائماً يشاهد في المرات يبحث عن شخص يتحدث اليه ويستمع ، ويتعلم منه . ولكن في الفترة الليبرالية كانت هناك لحظات يود فيها الوحدة فورية ، ولذلك فقد تم تركيب أجهزة الانشغال التي تطلق وجوداً دائماً . ولم تكن أجهزة الانشغال مجرد رفيف يونس واحدة جونسون فقط ، وإنما كانت مصدراً جيداً للسيطرة (او فقد كان جونسون) بعد ان يقرأ خبراً لا يروق له على « الاسوشيتد برس » مثلاً يتصل على الفور بالمصاحفين ويشرح لهم موقفه ووجهة نظره ، ويصر على تصحيح الخبر في طباعت الجرائد المسائية .

وعندما تكون معنويات جونسون مرتفعة فإن الحياة والحيوية تشيعان في البيت الأبيض .



جونسون ودوريس كيرنس في البيت الأبيض

غداً : جونسون من
الداخل : قلق وحيرة

قبس عالمي

هزيمة هيلموت شميت

قبل ٣١ سنة فقط كانت ألمانيا حطبا . منها بدمرة ، وبمناخها متوقفة عن العمل ، وفي ليلة واحدة فقط اختلفت القناعات الأيركية عليها من القابل ما بمقابل ما استقبلت الطائرات الألمانية من القابل على الجزر البريطانية طيلة الحرب . وكان الكسيرة القومي الألماني في الحضيض ، فجيوش الحلفاء المنتصرة تحتل الأراضي الألمانية بكاملها ، والفتيات الألمانيات من سلالة الجنس افرى الذي كان هنر يضعه على رأس قائمة الانجاس البشرية ييمنه الفهمنس لفراد الجيش الأمريكي مقابل وجبة غذاء أو علبة من السجائر .

أما اليوم ، فإن ألمانيا التي كانت محطمة في السابق تفت علفا بين الأرقام ، فوضعها الاقتصادي والمالي مستقر ، لا يتعدى إلا ارتفاع نسبة البطالة إلى ١٠٪ ، وهي نسبة تعد زهيدة إذا قورنت بنسب البطالة في البلاد الأخرى ، فهي في الولايات المتحدة تبلغ ١٧٪ ، في بريطانيا وفرنسا تتجاوز ٩٪ ، ومع ذلك يعتبر الألمان هذه النسبة الضئيلة أمرا مقلنا يعكس مظهر الرخاء القومي .

وأكثر مؤشر على مدى الاستقرار الألماني أن نسبة الضخم لم تزد خلال السنوات الماضية عن ١٠٪ ، وهي نسبة لا تجاريا فيها بين دول أوروبا الغربية إلا سويسرا فقط ، كما ارتفعت أجور العمال إلى معدل ١٧ دولارا أسبوعيا ، وبذلك تضاعفت مرتين عما كانت عليه عام ١٩٦١ دون أن يرافق ذلك ارتفاع مماثل في تكاليف المعيشة . والمحرك الألماني يقف ثابتا كالضوء الأتم بينما ترتفع العملات العالمية الأخرى . ولولا أصرار الحكومة الألمانية على إبقاء سعر المارك ثابتا لكان معرضا للارتفاع كل سنة ، بينما تهبط قيمة العملات الأخرى ، وتتسابق حكومات بريطانيا وإيطاليا وفرنسا على استجداء القروض من المنسبا الغربية لوقف تدهور اقتصادها . وفوق ذلك فإن مخزون بنك الرنخ من الذهب ببلاده أي مخزون آخر في العالم .

والوضع المالي في ألمانيا مستقر ، فخلال عام ١٩٧٥ مثلا خسرت البلاد ٥٦٢ ألف يوم عمل بسبب الاضراب ، بينما بلغت الخسائر في بريطانيا ٧ ملايين يوم عمل وفي إيطاليا ٢٣ مليونا .

والسبب في ذلك استقرار يرجع إلى الأجور المعتالة التي يتقاضاها العمال أولا ، وإلى كونهم يشتركون بأرباب العمل في وضع سياسة الصانع وإدارتها ، وبذلك ساد الوفاق بين أرباب العمل والعمال ، ولم يعد هناك مجال للإتارة أية مشكلة .

والمرآة التي تلمح إلى الماضي لم تعد تلقى المشاكل الجارية ، بل أصبح تكسره ضبابا على التماثيل ، ولم يعد يسأل سارته الحالية بسيارة « مرسيدس » أم « بي. أم. دبليو » ، وهل يقضي إحصائته السنوية في الرفعة الفرنسية أم عند إضرابات مصر ؟

والإضافة إلى هذا الحاضر المادي فقد أصبحت ألمانيا الجارة الغربية في قلب القارة الأوروبية ، وأصبحت معززة اقتصاديا بنالا يندى ومجالا للحصد من قبل بقية الشعوب وعلاقاتها مع الولايات المتحدة توشك أن تمل محاسن العلاقات التقليدية القديمة بين بريطانيا وأمريكا والولايات المتحدة .

وتدبر ألمانيا الدولة الوحيدة الجديرة بالاحترام في قلب أوروبا . ومع كل هذا الإزدهار ، فإن هيلموت شميت وحزبه الاشتراكي الديمقراطي الذي ساعد على تهيئة هذا الإزدهار وتثبيت ، خاضع معركة قاسية من أجل العودة إلى الحكم كانت أن تنتهي في غير صالحه .

مع أن القضية ، إذا كانت قضية هيلموت شميت ، فإنه ينبغي أن يعود شميت بمشوارا لائلا بأغلبية كبيرة . ففكر استفتاءات الراي كانت تطهية نوايا على مناسبه كحول بنسبة ٦٤ - ٣١ . ولكن القضية كانت قضية الحزب الاشتراكي . فاستفتاءات الراي

الاسم كانت تعطي الاشتراكيين ٥٠.٨٪ من الأصوات بينما تعطي مناصبيهم الديمقراطي المسيحيين ٤٩.٢٪ . وهذا هو الصراع الذي انتهت إليه الانتخابات ، بالرغم من أن الحزب الاشتراكي هو الذي رمى المعزة الانتخابية .

ولعل السبب في ذلك يكمن في التيار المحافظ الشديد الذي يهب على أوروبا الغربية والذي ألقع أولوف بالم وحزبه الاشتراكي من السلطة في السويد بعد ٤٤ سنة من الحكم ، فضلا عن أن الشعب الألماني بطبعه شعب محافظ .

والجناح اليساري في الحزب الاشتراكي يلبس قسطن الألمان على مستقبل بلاده .

صالح الكريزي

إيطاليا.. مجتمع العنف والسلب والاعتصاب والقتل

لقد أصبح واضحا أن أزمة إيطاليا ليست سياسية واقتصادية فحسب .. إنها أزمة أخلاقية إنسانية قبل كل شيء .. أن كل مدينة في إيطاليا تحولت إلى شكاوى جديدة ، فرغم اعتقاد كل المراقبين والمعلقين الأجانب أن إزمات إيطاليا انتهت بالانتخابات الأخيرة وتشكلت الحكومة الجديدة إلا أن واقع الجريمة إلى أحداث هائلة من رشوة ونهب واعتصاب وقتل بلا رادع ولا رقيب .



عملية خفية على نمت في وضع النهار في أحد شوارع مدينة ميلانو .

ومن يكون الرقيب إذا كان المسؤولون من العدالة في البلاد هم أول المشاركين والمتشجعين لهذه القوي ؟! ولعل ما نسهمه عن فضائح لجان التحقيق في أكثر من حادثة هو أصدق دليل على ما نقول .. لعلنا ننكر حادثة الاختلاس الضخم الذي تعرضت له إحدى الشركات الكبرى في الفترة الأخيرة ..

لقد شكلت لجنة للتحقيق في هذا الحادث ، وذهبت اللجنة إلى مكتب الشركة ، وأد برئيس اللجنة يطلب من بقية الأعضاء الانتظار في غرفة استقبال المدير العام ، ودخل وحده غرفة مكتب المدير ، وبعد خمس لم يستغرق أكثر من ثلاث دقائق عاد إلى غرفة الاستقبال حيث ينتظره بقية أعضاء اللجنة وقال لهم :

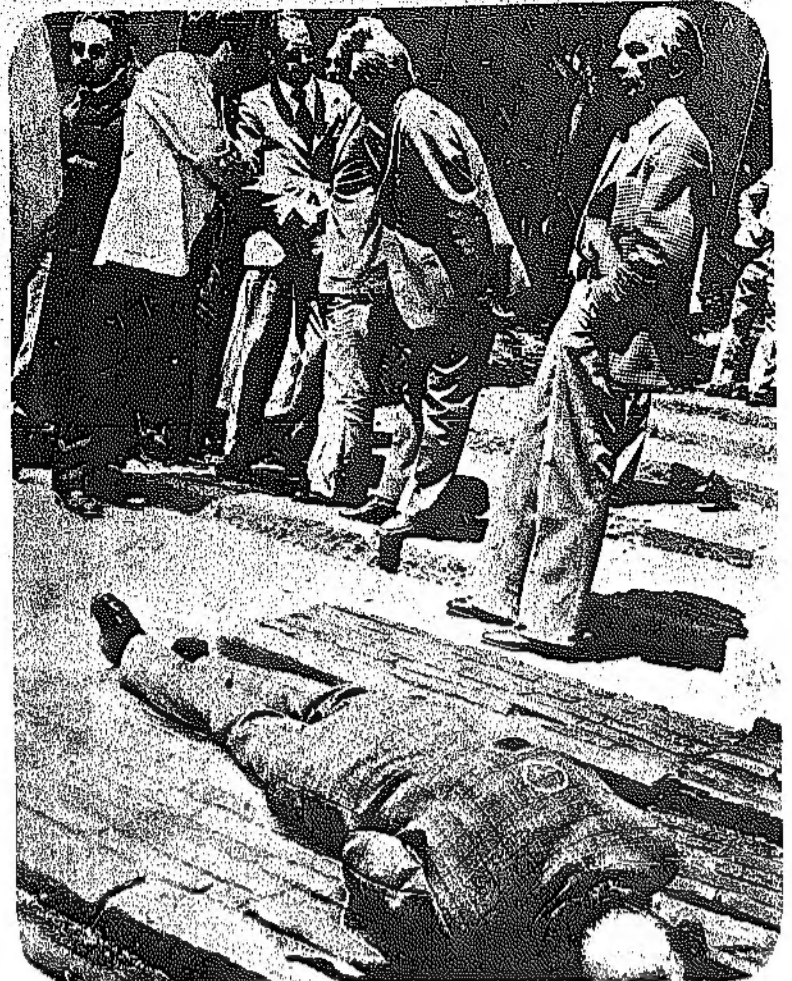
« ها بنا .. لقد انتهى التحقيق » !

ومسكته المرأة الإيطالية ففقدت أعينها نظمت مفادته منزله حسي لا تعرض شرهها وحيتها لولا المايين المتكسرين في الطرقات والذين لا عمل لهم إلا مهاجمة السيدات والفتيات واختطافهن بهدف السرقة أو الاعتصاب الجنسي . أن المرأة في بلدنا لا تسترعى أي عمل شريف فطرها على العودة إلى منزلها في المساء حتى لا تعرض شرهها وحيتها للخطر ..

لم هل هناك انفع من حوادث هصابات القطارات التي تكررت أكثر من خمس مرات خلال فترة لا تزيد من ثلاثة أشهر وبصورة واحدة لم تتفر .. يهاجم رجال المصاصة الفتيات داخل القطارات ويغتصبوهن بالقوة وتحت تهديد السلاح وأمام أعين جميع الركاب !!

أن حياة الإنسان الإيطالي يبدو أنها لم تعد ذات قيمة تهم زميله الإنسان .. أصبح الإنسان الإيطالي يموت أو يقتل في الطريق العام ويمر عليه عشرات ومئات من المارة دون أن يبالوا بحدوثه به وكأنه أمر عادي وطبيعي . لقد أصبحت مشكلة إيطاليا الأولى هي ضياع القيم الإنسانية ..

هل هم رجال الأحزاب بالتحالفات المختلفة وبالصالح المتهرب ؟ أم هي الطوفاة الضميمة المتخلفة التي لا حول لها ولا قوة ؟ عن أيكا الإيطالية



« فرانشيسكو كوكو » كبح قضاة روما .. اغتيل في شهر يونيو الماضي أمام منزله وحسب الآن لم تستقل السلطات على القطة .

سكامبا / الإيطالية

نصف الأميركيين سيقاطعون الانتخابات الأمريكية لأن كلا المرشحين للرئاسة مممل .. حتى السأم!

صورة تقصر في كل الانتخابات للرئاسة في الولايات المتحدة الأمريكية .. المرشحين يتفوقون بين الولايات ولأن بطون ملايين القضاة ويتفوق عشرات الملايين من الدولارات وهم يلوحون للناخبين بالمال في حل المشاكل الاجتماعية والفكرية والناخبين المادية ذات الصلة القوية بالولايات المتحدة .. ولكن الحقيقة أن الناخبين يعيشون هذه الأزمة في حالة من التوتر وعدم الثقة برشحهم أكثر من أي مرة مضت ، ولن يكون من السهل على أي من المرشحين - ثور أو كارتر - التأييد على الشعب الأمريكي في هذه المرة .

ضعف مستوى النكاه عند المرشحين

لقد سلم الشعب الأمريكي هذه الحملات الانتخابية عن أساليب النظام السياسي الأمريكي ، وأصبح التسامح والأسام والميل بسود أساليب المتكسرين والأثبات وهم يشاهدون المناورات والمناظرات التي يقوم بها برشحا الرئاسة ثور وكارتر واكتشفت هذه الأساليب ضعف مستوى النكاه لدى كل المرشحين لأنها فضلا عن الرألة روابب الماضي القريب جدا من نفوس الشعب الأمريكي .. فالحظ الأمريكي لم ينس بعد فضيحة ووترغيت وفسارة حرب فيتنام بعد الذين القاهي جدا الذي دفعه في تلك الحرب .. ولم ينس الأساليب القذرة لوكالة المخابرات المركزية ومكتب المخابرات الفيدرالية والفضائح الكثيرة التي ما زالت تلمح من كبار رجال الدولة .. والشمس الأمريكي لم ينس كل هذا رغم أنه لم يبل أكثر من أربعة أسابيع على يوم التصويت في الثاني من نوفمبر المقبل .

نكهات المتنبئين والمستفتين

وقد قال « الفن تولر » أحد المتنبئين بمستقبل الانتخابات الرئاسية الأمريكية : « أن برشحا الرئاسة مستعدان فقط لإجراء تغير مسرعي من قبله ليس على استعداد لإجراء تغيير جاري أو جوهري في وقت تصحيح المشكلات التي تعيقها الولايات المتحدة إلى تغييرات جارية عميقة .. ولكن المشكلة أن لا أحد من المرشحين بذلك القدرة على إحداث هذا التغيير المطلوب » .

وقد جاءت نتيجة استفتاء للرأي العام أجراه أخيرا معهد « هاريس » مطابقة لتكهنات « الفن تولر » .. فقد أثبت استفتاء معهد هاريس أن ٦٨ ٪ من الناخبين الذين استفتاءوا أيدوا من دعم لتهم في المرشحين اللذين لا يلتزمان بوعودهم ..

ولكن خبراء معهد هاريس يقولون أن سبب الأقبال على انتخابات عام ١٩٦٠ والتي وصلت نسبة المصوتين فيها إلى قرابة ٦٢ ٪ إلى أن الناس في الولايات كانت بين شخصيتين لامعين في ذلك الوقت هما كينيدي ونكسون .. وأما في انتخابات عام ١٩٦٤ حيث بلغت نسبة المصوتين ٦١ ٪ من مجموع الأصوات فإن السبب يرجع إلى أن الناخبين كانوا قد طردوا العديد من القضايا المهمة مثل قضية الحرب أو السلام .

وبل حزين المتكسرين في مؤتمر في الانتخابات الحالية التي أبت استفتاء معهد هاريس أن حوالي سبعين مليون أمريكي سيصوتون من التصويت فيها وهذا العدد يقارب نصف عدد الناخبين .



جيري كارتر جيري كارتر

بالستاتين ستنديز

يهودية اليهود مصادفة

السلام ليس في مصلحة إسرائيل لكنه لن يدمرها!

ويستطيع الإنسان أن يتحدث عنها من انهاء الصيغة الصهيونية .

● هل تستطيع الصهيونية أن تعيش هذه الفترة ؟

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة

● نعم ، أنا أعتقد ذلك ، مع بعض التحفظات ، وفي ظل هذه الأمور الجارية للأشخاص أن يلجأ إلى الصهيونية والحلقة



BAUR
GROSSVERKAUF

اشترى ما تحتاجه لك وما نملكه
من كاتاج مياور
الاجانب المشهور
بالاشاعة والجودة
نرحب بالزبون مقابل عمله مزية
مطلوب موزعين
لمنطقة الخليج العربي

مؤسسة سليم للتجارة والمقاولات
شارع عبد الله - عماره الفخيمه - مرقم مضمع
موقع جدي - الكويت - ٤١٢٩٥٨



مؤسسة حسين ناصر الوصيف التجارية
حولي / شارع بيروت / مجمع الاماندلس / هاتف ٥٤٢٣٤٤

مكتب طنبوس العقاري
عن انتال مكتبه الح مقمره اجديد
في شارع السور / عمارة المشعات
رقم ٤ الدور الرابع
شقة ١٤ / ت ٤٢٠٤٩٢
وليستقبل زبائنه الكوام اعتباراً
من تايبخ ١٠ / ١٩٧٦

شكيلة واسعة بنقشات فهدية من
ولا عات
لبيك
معرض الجوهرة الالكترونية
عمارة هرة الخليل - تلفون ٤٢٩٣٠٣ - ص.ب ٢٠٩٤٢

للإيجار
كراج تصليح سيارات
مع رفعة مساحة ٦٠٠ متر مربع
المنطقة الصناعية / الشويخ
موقع ممتاز
المرامحة / ت ٤٢٢٤٧٦

ايريال فوبال المركزي
٢٣ - الممت
المميزات:
• خدمة عالية لاسقبال المظرب والعماد
• متاجر مضمعة مضمعة
• تصليح السيارات
• تصليح المصانع
• تصليح المصانع
• تصليح المصانع
• تصليح المصانع

مؤسسة مزة في الكويت
الساعة الالكترونية
L.C.D
انستار
اسعارها تبدأ من ١.٥٠٠ د.ك
شركة الاتحاد التجارية
ت ٤٢٣٣٥١

مؤسسة بوشلونة
الحساوي - عباس
السلمية - شارع سالم المبارك / بناية العزيزية
بالقرب من الحديثة / مكتب ٤
مقاولات عامة / بناء وترميم - تركيب
الجيري والجرا الطبيعي
اسعار معتدلة
تلفون ٦١٩٢٣٧ - ٦١٩١٠٠
٦١٩٢٣٥ / ٥٩

أراضي رخيصة في الأردن
١ - قطع اراضي رخيصة قرب مطار القرد القديم وعلى الشوارع
الرئيسي سعر الدوم ٧٠٠٠ ديناراً
٢ - قطع اراضي في الرمثا قرب مدينة واحة البروك بالبحر
رخيصة
٣ - اسعار بخيرة قرب مطار عمان الجديد - زوريا
٤ - قطعة اسكان موظفي العوازل العامة - خلف الهندسة
الرئيسية
٥ - قطعة وادي السر
٦ - قطعة العردوس - ناعور طريق القدس الرئيسي
٧ - قطعة اسكان عين الباشا قرب دوار سولج ولديا مسطوح
والاقتصاد
مكتب العقارات العربية
عمارة السور - تلفون ٤١٥٦٠٣
ص.ب ٤٢٨٨٢ - الصفحة ٢٠٢

مفقدود
شي كال امين مسين حقيقة يدقوتري على عقد زواجه
وارائه هامة في امدلوا نيتات ، الرما من صاحب
الرائية الاتصال / ت ٥١٤٩٩٦ وله جزي الشكر

مكتب زكي العقاري
يقدم
ان يرغب في تلبية المظلة الصبية في راحة وهو: وذلك بين العقول
الجميلة والجمال المشاعة وانحار العرق واللبون والشجر الفاخرة
وبين الظلال الوارفة والبحر الهادي، الجبل حيث تتهادى مدينة غابيا
الجميلة في اسبانيا الهند المصنعة، حيث تقدم لكم فيلات جميلة مكونة
من فروعلي نوم وثلاث غرف نوم مع حديقة والبعض منها يوجد فيها
برك سباحة، شقق على شاطئ غابيا الجميل مكونة من غرفة نوم
وغرفة نوم وثلاث غرف نوم و قطع اراضي مساحتها من ١٠٠٠ -
٢٠٠٠ م. ومكتبها على استعداد لبناء الفيلات حسب رغبة صاحبها
للإستثمار : الاتصال بالهاتف ١٢٣٦٠٢ - ١٢٣٦٠٥

مكتب زكي العقاري
يرحب بالخدمة العرب ويقدم
الارض : قطع في صاحبه السور - مراكا - طريق داور - مطار
عمان الدولي - رويديا - برقة قرب جامعة البروك - بنفرد بين
وقرب الشالينات - المنطقة الحرة المشتركة - المنطقة الصناعية -
قصر الخليلاب
دمشق : شقق ديلوكس جاهزة وشقق على الضم في العودى وركن
الدين موجد - وعلى في مضاي - قطع اراضي خزانة لاجسام صغيرة
قرب منزله العندليب وعلى سد الزيداني
البيع نقدا وبالقسط للاستثمار
الاتصال بالهاتف ٤٢٣٦٠٢ - ٤٢٣٦٠٥
الكويت : عمارة الفجاء - خلف بخر الشرق - الشرق ص.ب ٢٢٧٨
دمشق : مكتب الوحدة العربية تلفون ٥٥١٤٨١

عام
دواي
جديد
الفنانة
نتمنى لكم العمر المديد
وقام حاتم وانتم خير
اسعار في مناول الجميع
الشرق: بناية الأيوب - تلفون ٤٤٥٦٣٢

معرض للبيع
٣ طوابق في الديكور / تكييف
مركزية بالسالمية / شارع عالم المبارك
تلفون ٤٢٦٥٠٠

مقاولات البيطار عامة
تلفون ٤١٢٨٣٥
صيانة المباب القديمة تلبس طاوود ميري
حجوط طبيعي
جميع ما يلزم المبابي بأشرف مهندسين وفنيين
اعمال طوابق ومطابخ، فرع خاص بالانتريات والمهم واعمال
الرفان ... عمارة الكريست / تاج فهدالام / المطاوعة الرابع
شقة ٤١٧

قطع اراضي على ضفاف بحيرة حمص
السياحية - سوريا .. يسر
مكتب البيطار العقاري
١ - ان يتقدم للاضوة العرب مشروع بحيرة حمص
السياحية حيث تملكنا قد تملك مساحة كبيرة لبناء
ساكن وثاليات وفنادق سياحية
٢ - بأمرائها الاخ الكريم لشراء قطعك وباسعار مغرية
جدا
٣ - شهادات بالغ، اذمنة ديار والباقي على اقل اقساء مبررة
عمارة الكويت / شارع فهد السليم / المطابق الرابع
شقة ٤١٧ / تلفون ٤١٢٨٣٥

مفقدود
جواز سفر باسم سوزان اسكندر
صهيون رقم ٢١١٧٠ لبناني - يرجى
من يجده ان يسلمه الى السفارة
اللبانية او الاتصال برقم الهاتف :
٦٣٨٨٠ - ٦٣٨٩٠
مفقدود جواز
لقد من الدعو صالح احمد العامري
جواز سفر رقم ٢٥٨٦٩ الجنسية
٤٥ دينار تقع خلف مسجد العثمان
- الفترة المراجعة ت ٨١٠٥٨٨ /
محدد داود

للبيع
معرض القفلة الذهبية
حولي - شارع تونس -
قرب العهد الاثري - سعر
مفر - ايجار مفر -
المراجعة شخصيا في
المعرض
مطلوب
سائق اجازة خاصة
يجيد القيادة
ت ٤٩٩٦٢٥

للبيع
دودج دارت ٧٦ مكينة حالة
ممتازة ١٢ الف كيلومتر
المراجعة ت ٦١٩٠٢٣
مطلوب
شقة مصرية لعائلة كويتية
براتب مفر الاتصال ت :
٥١١٢١٥
للإيجار
عمارة مكونة من ١٨ شقة
مصعد - تكييف مركزي -
الاتصال : مكتب مطر
العقاري - خيطان ت :
٧٣٣٣٣٩

صيدلي مريض
يبحث عن عمل
٤٢٢٢٦١
ت ٦٣١٥٨٦
للإيجار
فيلا مفروشة في منطقة الجارية / دوين
تكييف مركزي / المرامحة / تلفون
٦٣٩٧٢٠ / بند النهر

٣٥ دينار فقط
للإيجار
اللازمة على ايدى كاسل بالميزان التانية
ت ٧١ التا اوردت ملكه - ماقريش ماسر امركية كاتبة / الاراوت
٧٥ اوم ماركه - رقة مشايخ في التركيب وادراو - دابة
بساميل الفنية / مطبخ / بلكة البربر
تلفون ٥٤٤٢٤٠ والمرة مودرة

نشتري جميع انواع الانهم
مؤسسة العاشور للأشهم والعقارات
تلفون ٤٢٩٩٩٣ - ٤١٠٦٩٤ - ٨٣٠٦٤

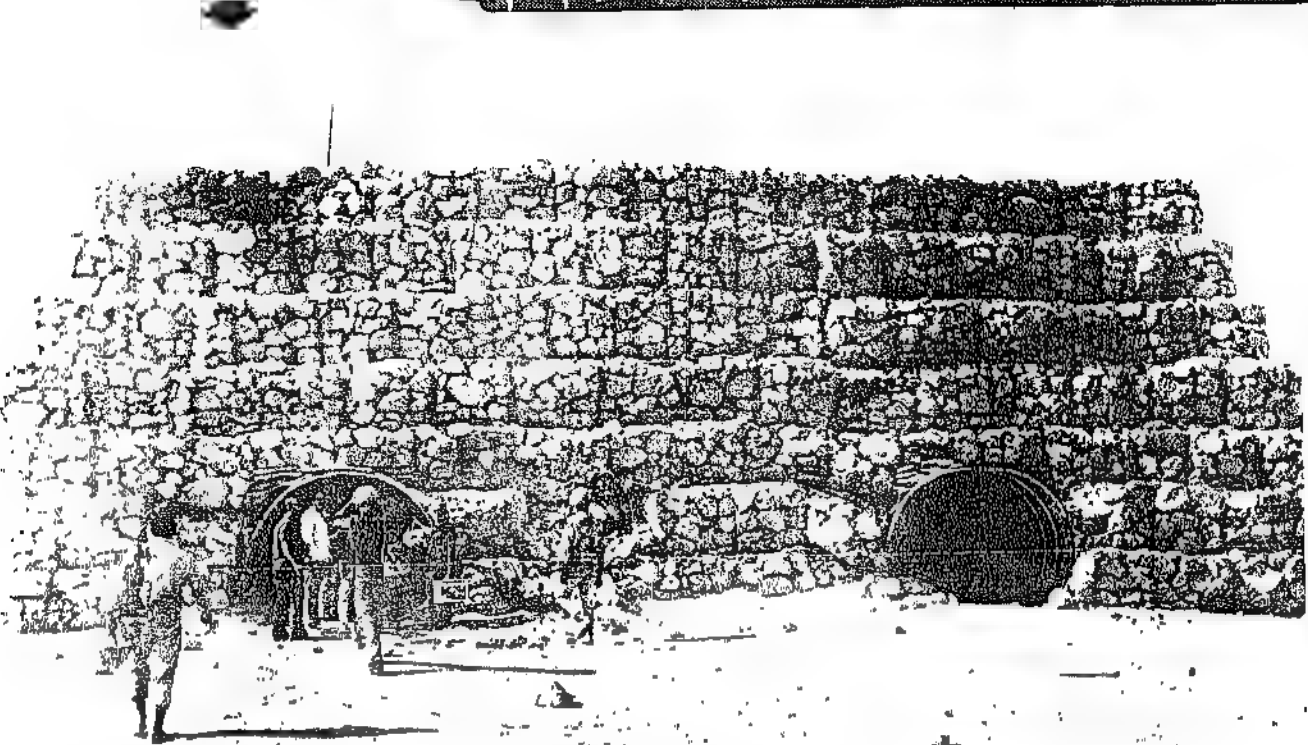
ايضا بالسالمية
يعلن بناية اشخاص المدارس والاعمار
عن وصول احدثها الممارد والافيدت النسائية
احذية عالمي ونعال - احذية ولاديه والملايس
احذية البيلارتي والقمصان الربالية

تقسيط
والاقتطاع
شارة مفاتيح
السالمية
بناية الجارية
تلفون ٥٤٤٢٤٠

حرب أكتوبر.. ما قبلها وما بعدها

العرب خططوا للحرب وهم يعرفون نقاط الضعف لدى إسرائيل

عقد من الحدود المبرين امام احد مزارعهم على ضفة قناة السويس



عقد من الحدود المبرين امام احد مزارعهم على ضفة قناة السويس

ساعة «
ولقد رئيس الزكرك الجنرال دامي
البحار ان جيش الدفاع الاسرائيلي
حصل في شهر مايو ١٩٧٢ على معلومات
من الاستخبارات تشير الى استعدادات
عربية للحرب .. ونتيجة لذلك تم
استدعاء الانبيط ووضعت
الاستعدادات التي ادت الى ارتفاع
السرعة من كونها
الانقلاب الى الهجوم الفاض
اما نسب القوات في المنطقة عشية
« حرب يوم الغفران » فقد كانت كما
يلي :

مصر : عدد السكان ٣٥ مليون
الجيش النظامي ٢٨٠ ألفا ، الاحتياط
٥٥٠ ألف ، دبابات ٦٢٠ ، طائرات ٦٢٠
القوة البحرية ٢٥٠ ، قطع بحرية ٩٤
سوريا : عدد السكان ٧ مليون
الجيش النظامي ١٢٠ ألفا ، الاحتياط
٢٠٠ ألف ، دبابات ١٢٠٠ ، القوات
١٥٠٠ ، طائرات ٣٢٦ ، طوامات
٥٠ ، قطع بحرية ٢٥
لبنان : عدد السكان ٣ ملايين ، الجيش
النظامي ١٤ ألفا ، الاحتياط ٦٨
١٢٠ ، قوات ٢٥ ، طائرات ١٨
طوامات ١٤
الأردن : عدد السكان ٢ مليون ، الجيش
النظامي ٦٨ ألفا ، الاحتياط ٤٢٠
٤٠٠ ، طائرات ٥٢ ، طوامات ٩٠

والآن اناس في إسرائيل يعيشون
في أجواء يعتقدون ان «السوريان»
الاسرائيلي لا يمكن ان يهزم بعد ان
عرف نفسه وعرف الآخرين على قواه .

قوة بمواجهة قوة
عملت مصر وسوريا ثلاث سموات
على اعداد جيشها للحرب اعدادا
جيدا . وخلال هذه الساعات تحركت
قوات كبيرة مسلحة تسليحا جيدا تحت
غطاء بطاريات الصواريخ الى الخطوط
الاسرائيلية .

كان الجيش المصري يقف مستعدا
في مواقعه للانطلاق ، ويحير بين الجن
والاخر تدريبات على عمليات الهجوم
والهجوم كرها كثيرا الى مرحلة ان
الجيش الاسرائيلي يعود عليها والها
ولا بد من القول ان الجيشين
السوري والمصري كانا يقفان في مواقعهما

السادات لم يحارب قبل طرد الخبراء الروس فهل يعقل أن يحارب بعد إبعادهم ؟

وعند العرب الى استعمال عبارة

« تحقيق العدالة » و « إعادة
الحقوق » الى تصفية اسرائيل عمليا .
الا ان التنسيق العربي الشامل
كان يحتاج الى جهود غير قليلة لان
الخلافا السائدة في العالم العربي
كثيرة ومتعددة ، وقد تجمعت مصر وسوريا
تحت مظلة جامعة الدول العربية
تحت قيادة مصر في اكتوبر ١٩٧٢ في
تحقيق اتفاق مع بين الدول العربية
بعد فترة طويلة من الخصام وخاصة
الأردن .

وقبل نشوب الحرب في اكتوبر
١٩٧٢ اطلق الاتحاد السوفيتي قرا
اصطفايا من نوع « كوروس هوق
البحر الابيض المتوسط ، وقد ذكر في
وقت لاحق ان هذا المقرر اعطى المصريين
والسوفيت معلومات عن استعدادات
القوات الاسرائيلية في الجبهة .

وكان الهدف الذي سعى اليه العرب
والسوفيت هو شن هجوم مفاجئ على
والتفوق مكاسب اقليمية محدودة ،
والواقعة على وقف اطلاق النار الذي
استناد اليه الامم المتحدة والدول الكبرى
وهذا يبدأ في ممارسة الضغط على
اسرائيل في عملية سياسية منسقة
اذ تكون اسرائيل في حالة من فقدان
التفوق وهي حالة من الارتباك والعجز .

واعتقد السادات خلافا للتقديرات
التي سادت في مدة دول - بينيتسا
اسرائيل - ان الوقت مناسب ، وربما
لانه كان يراجه ضغطا من قبل جيشه
وكان ملزما بايجاد تنسيق لشاعر النار
التي تجيش في نفوس الجيش المصري
منذ هزيمة ١٩٦٧ .

كانت الاحتمالات الفدائية ابتداء من عام
١٩٥٦ تجري في داخل اسرائيل وتوجه
نحو اهداف في داخل الحدود واستمر
هذا النشاط بعد حرب الأيام الستة
وكانت هذه العمليات تواجه دائما
بعمليات رادعة .

وكانت العمليات الفدائية تصال
انشاء خلايا استخبارات والقيام بعمليات
مستترة لاثارة السكان ضد الاحتلال
الاسرائيلي « ولكن كل التحركات
لم تكن لتتج من عمليات رصد وردع ،
ما جعل الفدائيين على سطح العمل
من تحقيق أي هدف ناجح في داخل
اسرائيل « نتيجة انهم لم ينجحوا في
الملاصقة الاسرائيلية في الخارج والى
طائرات « المال » في الجو . وانفجرت
« اسرائيل الجواهرات » (تاجية) ضد
العمليات في قواعد الفدائيين في الانبار
العربية الجاهزة .

وقبل حرب « يوم الغفران » تعرض
الفدائيون للهجوم اليهودي من الاتحاد
السوفيتي ، فقام فدائيون بعض رهاق
من اليهود الذين وصلوا بالقطار
الى النيسا وما اضطر حكومة النيسا
لإغلاق مخيم المهاجرين في نوسكو .
وكانت رئيسة وزراء اسرائيل غولدا
مالي منسقة في هذه القضية قبل أيام
قليلة من نشوب الحرب . وفي يوم
الاربعاء قبل نشوب تلك الحرب حدثت
ماتر من فيينا بعد زيارة لثلاثة حوالت
خلالها اتفق حكومة النيسا بالتحول
من قرارها بشأن الملاحق المسكر .

وكانت العمليات العربية تقابل
عمليات الفدائيين بمعاملة بالغة ، أما
بالتسوية لكل دولة منها .

وبدا للجماهير العربية ان حكومتها
لا تحرك ساكنا ازاء الوضع القائم في
الشرق فاعتقدوا ان الفدائيين والعمليات
الفلسطينية هي وهذا التي تعارب
اسرائيل وتلقا التأييد العربية .
وابتداء من عام ١٩٦٠ انشأ الفلسطينيون
ولم يفتنوا الدول اجنبية للضغط على
الفدائيين دون ضغط ، فيما كانت مصر
في وضع مريح بالنسبة لقوات اسرائيل
الانتقامية بسبب اتفاق وقف اطلاق
النار ، فراح هي ايضا تدعم العمليات
الفلسطينية من جهتها ونشطت عمليات
خطف الطائرات . ولكن مصر كانت
من ناحية اخرى تفضل بقل قواها
على الاستعداد للقتال ضد اسرائيل في
سيناء .

وبتسوية سورية انشئت «السلطة»
وعملاتها دون ضغط ولم تكن الجبهة
لدى لبنان الضيف الذي يحد نظليه
على غاية شديدة خيالية من المسيحيين
ازاد المسلمين ، لمواجهة عمليات
الفدائيين التي تقوم بمعظمها في لبنان ،
فكان ان تلقى لبنان وحده الضربات
الانتقامية العنيفة على ايدي جيش
الدفاع الاسرائيلي .

أيلول الأسود
ولم يجرؤ فينان على كبح عمليات
بالطفا الفدائية التي تقوم من
أرضه ، على عكس الأردن الذي قام
في شهر ايلول ١٩٧٠ باقتحام على
كل حركة فدائية في ارضه . ولكن
هجمة الأردن على الفدائيين ، اسهبت
في بحث حركة فدائية جديدة مرتست

باسم « ايلول الأسود » كانت مسؤولة
عن عدد من العمليات الفدائية التي تسبب
اثرات اصداء كبيرة في العالم العربي
ونجم عن احدى عملياتها مقتل اعضاء
العريق الرياضي الاسرائيلي في
الامم المتحدة في يونيو ١٥
سبتمبر ١٩٧٢ .

وعلى الرغم من ان العمليات
الفدائية لم تحقق اضرارا فعلية
بإسرائيل ، الا انها نجحت في مجاليين
نجاحا كبيرا :

١ - اخلت القضية الفلسطينية
تدرج على جدول الأعمال الدولي ،
واخذ الفدائيون صفة القناصل
والمتقاعدين .

٢ - اضطرت اسرائيل الى توجيه
موارد مالية كبيرة لكافة العمليات
الفدائية .

ولم تكن المنظمات الفدائية تشكل
في الغاء حرب « يوم الغفران » مشكلة
حقيقية . فقد جرت عدة محاولات من
الحدود اللبنانية لضرب اهداف في
اسرائيل . الا ان هذه المحاولات صحت
من قبل الجيش الاسرائيلي .
ولكن عندما انتهت معركة حرب
اكتوبر وبدأت المفاوضات توظف
للتوصل الى سلام محتل ارتفاع صوت
العمليات الفدائية ووزنها كعامل مهم
وكونه للمسؤولية بذات الحجم الذي
كانت عليه قبل الحرب .

قوة الذهب الأسود
استخدم العرب الى جانب العرب
المالوفة وهندس الفدائيين وسائل
سياسية واقتصادية . وقد وب الله
البلدان العربية الثروة النفطية فاستخدموها
العرب سلاحا نفطيا مائيا يستخدمونه
ضد الغرب والذي يصور غير مباشرة
الى الضغط على اسرائيل . وقد نوه
العرب باستخدامه فعلا في حرب « يوم
الغفران » بكميل قوته وتأثيره وفاعليته .
فالنفط مادة اساسية لتفسيح ، واي
تخفيض يتناول اعدادات النفط العربي
الى أوروبا معناه اصابة اقتصادها
بالجرح الاضرار وارتفاع الاسعار .

ومن هنا يمكن القول ان العرب
كلما احتفظوا بنفطهم في باطن اراضيهم
كلما سمنوا لتفك مبادرات الدولارات
عليهم وزيادة نفطهم .

وتردد في الاوساط الصحفية العالمية
الاذك ان الولايات المتحدة لن تسدع
للعرب - ويتك خصص للذاتي
والسادات - « التصرف بطيش » في
تصميم النفط ، وانها تلجأ في حالة مرض
خطر شديد على امدادات النفط التي
استخدمت وسائل عسكرية ضد الاطراف
العربية . وراحت الاوساط الدولية
تحدث عن احتمال حدوث تفكك
عسكري امريكي في الخليج بعد تسرد
انباء عن احتمال وضع الغام في منشآت
النفط لبحر شبه وشحنه الى الغرب .

ورغم كل ذلك فقد عانى الغرب
الكثير من النقص في النفط بسبب حرب
اكتوبر . اما اسرائيل فلم تهتم للنقص
لان حصول النفط في سيناء كانت نتج
حوالي ستة ملايين طن من الوقود في
العام .

وعندما ادى النقص في النفط الى

شركة ناقلات النفط الكويتية
ش. م. ك.
دعوة الجمعية العامة للمساهمين للاجتماع السنوي العادي لعام ١٩٧٥

يسمح مجلس إدارة الشركة لجميع المساهمين الكرام لحضور الاجتماع السنوي العادي للجمعية العامة لشركة ناقلات النفط الكويتية الذي سيعقد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٠/٦/١٩٧٦ وذلك في قاعة الاجتماعات بالطابق الأول من مبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت وفيما يلي جدول الأعمال :

- ١- تقرير مجلس الإدارة .
- ٢- الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر لعام ١٩٧٥ .
- ٣- تقرير مدققي حسابات الشركة .
- ٤- اختيار مدققي حسابات عام ١٩٧٦ .
- ٥- انتخاب ستة أعضاء بمجلس القاطع الخاص في مجلس الإدارة الجديد بعد استقالة جميع أعضاء مجلس الإدارة القديم .

دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

كما يسمح مجلس الإدارة لجميع المساهمين الكرام لحضور الاجتماع غير العادي للجمعية العامة للشركة الذي سيعقد في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ١٠/٦/١٩٧٦ وذلك في قاعة الاجتماعات بالطابق الأول من مبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت ، وفيما يلي جدول الأعمال :

تعديل بعض أحكام عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي .
رئيس مجلس الإدارة .

Vacancies وظائف شائعة

جاسم محمد البحر وشركاه د.م
Jassim M. Al-Bahar & Partners W.L.L.

يسرنا أن نعلن عن توفر فرص العمل التالية :

- ١ - مهندس كيميائي له خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .
- ٢ - مساعد مدير اداري حائز على شهادة جامعية بإدارة الأعمال أو التسويق ويفضل خريجو الولايات المتحدة الاميركية .
- ٣ - مندوب مبيعات لهم معرفة بسوق الكويت مع خبرة في بيع مواد البناء .

يشترط بكافة المتقدمين لهذه الوظائف اعادة اللغة الانكليزية وكذلك حيازة اجازة قيادة خاصة .

ترسل الطلبات مع ذكر كافة التفاصيل الى المدير العام ص.ب ١٩٩٠ - صفاة - الكويت .

معهد بوليفلوت للغات

يسر إدارة معهد بوليفلوت للغات لاعلان تبدا دورات مكثفة وعيادية في :

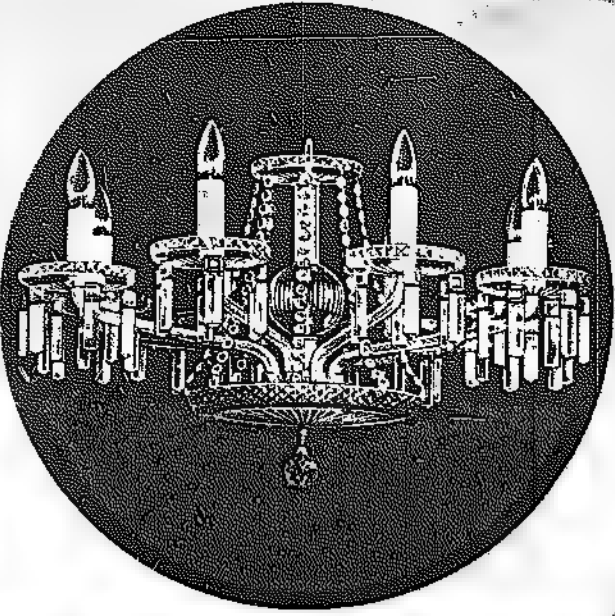
- ١- اللغة الانجليزية - ابتدائي ولستوى عالي . ابتداء من ١٠/٦/٧٦
- ٢- اللغة الفرنسية - ابتدائي . ابتداء من ١٠/٩/٧٦
- ٣- اللغة الألمانية - ابتدائي . ابتداء من ١٨/١٠/٧٦

ويمكن المعهد أيضا عن بدء دراسة خاصة لمكادة التوفيل TEFL لجامعات امريكا ودراسة ECE لجامعات لندن .

اتصل بالاساتذة والاساتذة للتسجيل
شارع فيهد السادة عمارة الكويت

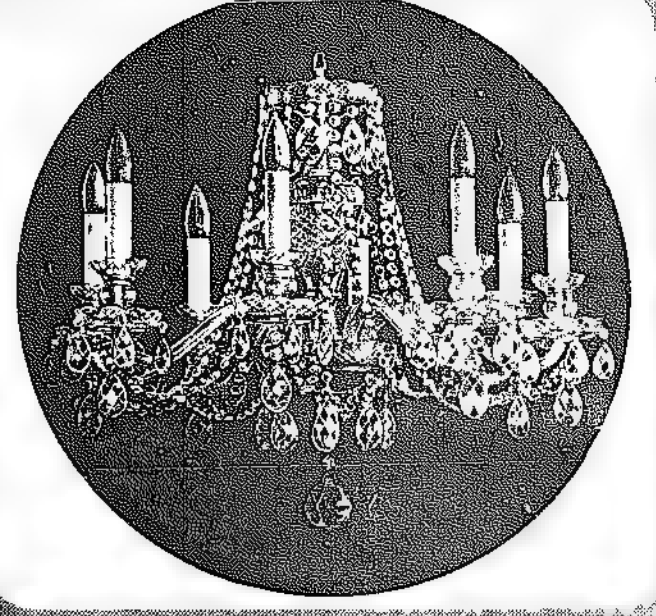
اعلانات مبوبة

مات قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩



نحاس للهدايا
احدث انواع الهدايا
للافراح ،
بالاضافة الى مجموعة كبيرة من
التحف والكماليات
٤٢٥٧٧٥ / ق

نحاس للهدايا
كويت/ شايخ فهد السالم / عمارة الاوقاف
رقم ٧ ص.ب : ٤٨٩٥
ثريات ، كرسيئال ، زهرات
لوحات ، ايجورات ، فضيات
تلفونات
٤٢٥٧٧٥ / ت



عربي القادح
ارن البيت الصغير تجلب الخبز
وشركة صناعات الاسفنج الكویتیة ذ.م.م.
تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة
والسوق الحرة
شركة صناعات الاسفنج الكویتیة ذ.م.م.
افتتاح
شركة صناعات الاسفنج الكویتیة ذ.م.م.
٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

شركة خباز كويتي
عنون الاناقة
قلن عن ماعترها الى :
١- امين مشورته باخبين
٢- باقة باخبين وتعيد اللغة الانجليزية
والفرنسية
٣- خياطة
المراجعة / تلفون : ٦١٨٧٦٦ / بالية / عمارة الجمر

يسوتجيات كليونباترا
ان ققدم
الفنات الصاعد
فهد الماص
باحدث الاغاني
موية / شايخ تونس
٥٤٥١٥٦ / ت

تعلن
تهدات المرفيان
عن حاجتها الى :
سيارات بوكس
لعمل في وزارة التربية
بأسعار مغرية
المراجعة / مكتب تهرات المرفيان
٨١٦٥١٧ - ٨١٧٢٩٦
كويت / شرق / خلف ادارة طرد / جنب مستشفى دار السفا

تعلن جمعية المديلية التعاونية
عن حاجتها الى :
لوظيفة ذاك للمر العام على ان يكون كويتي الجنسية
ويجيد اللغة الانجليزية ، فلي من يجد نفسه الكفاء
التقدم بطلب لادارة الجمعية
رئيس مجلس الادارة

صالون العز
للرجال
الجمال والبريق المصطف لادارة في الكويت
تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة
والسوق الحرة
٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

صالون العز
للرجال
الجمال والبريق المصطف لادارة في الكويت
تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة
والسوق الحرة
٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

مطلوب
شركة الصلح والصلح للتقنيات / بمحطة الى
سافتي تيرابا... ما نزيه علوا حارة قيادة عامة مع خبرة
عمل على التيرابا... ايرتاد لاداري ١٧٠ شايخ مع باعنا اضافية
٨١٨٩٧١ / ٨١٧٢٩٦ / من ٨ - ١٢ صباحا ومن ٤ - ٨ مساء

مطلوب
شيف للمطبخ عدد ١
شيف ديرات وكاشن ٢
الاتب حسب الكفاء ، لاقامة الكاسنة مع السكن مؤمنة
المراجعة يومين من ٨ - ٦ مساء
فندق يونيفرسال

صالون العز
للرجال
الجمال والبريق المصطف لادارة في الكويت
تحت إشراف وزارة الصناعة والتجارة
والسوق الحرة
٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

مصبغة غادر
لشظيت السجاد باحدث الملوذ الفنية ورشه
بداء لمنع العث ، اعتدوا مصبغة
غادر / موية / شايخ تونس / تلفون : ٥١٠٠٤٨

للايجار
سوداب مساحة ٢٠٠ متر مربع / بالخالدية
مقابل المنطقة الصناعية للايجار / للتواخين
الاتصال / ت ٨١١٨٩٣

ابوالجبين الحسية
الفناحيل
هاتف ٩١١٢٣٩ ص.ب ٧١٠٦ أن قلن
عن افتتاح قسم لانتاج
قوالب البلاط (الكاشي)
على اختلاف انواعه
صنلان قريبا عن ... انتاج المكابس

تعلن
قواسية سامر
عن وصول
أكبر تشكيلة من القواسية المدرسية والأنواع الأخرى
حامل اشربة كاسيت ٢ احجام
٥٤٥١٥٦ / ت

تعلن
ورشة عارف
للنجارة والديكور
انقلنا انشاء المهور والكرم الى اهل بلكية
وعلن للجمهور الكريم عن استعدادنا لتنفيذ أعمال
النجارة والديكور
ورشة عارف للنجارة والديكور ولادرتها الجديدة...
تصميم * اشراف * تنفيذ
شعارنا وكنت في العمل - سرعة في التنفيذ...
الفرقة اول شارع مروي / ص.ب ٥١٧٧٦ / تلفون : ٥١٧٧٦

تعلن
صالون جوج
عن حاجتها الى :
العلم بادخلة الله تعالى...
العلم بادخلة الله تعالى...
العلم بادخلة الله تعالى...
العلم بادخلة الله تعالى...

مطلوب
مخزن لا تقل مساحته عن ٣٠٠ متر
مربع بالشويخ أو مخزن يستقل كمعرض
ومكتب يفضل شارع الفزالي .
تلفون : ٤٤٧٤٦٠

تعلن
مخزن لا تقل مساحته عن ٣٠٠ متر
مربع بالشويخ أو مخزن يستقل كمعرض
ومكتب يفضل شارع الفزالي .
تلفون : ٤٤٧٤٦٠

لنا
بمارة السالمية الجديدة
يلان بنائية اكلان المدارس والاعمار عن وصل
امنة الصنادل والاعمار الصناعية /
امنية رجالية ونساء - امنية ولادريه ولباس
امنة البدلات والفرصات المرملة

مفقود
فقدت هلال الرفاعي
بلغ ٢٢٠ دل. و ٢٨٦٤ ليرة سورية / موية
المراجعة ومبرها الاتصال / ت ٤٢٣٨٢١ صباحا
او تسليمها لمخفر الشرطة وله هائزة
١٠٠ دينار حلال

مؤسسة عهدي
تعلن عن حاجتها الى :
لاستئجار سيارات وانيت
بدوام صباي ومساوي / المراجعة مع مندوب
مؤسسة عهدي - كراج التربية - الشويخ

فيلات ومزارع للايجار
المراجعة تلفون : ٤٢٩٢٠٢

مطلوب
ممرضة لميادة بالفروانية
السوق الجنوبي
تلفون : ٧١٩٠٣١

٢٩ دينار
مؤسسة الورداني الهندية
موقوف مع ايرتال ١٤ المت مع ايرتال وتربية به ٢٩ دينار
٣١ ١٦ ٢٣ ٣٦
الرويت / شرف من تراج علان / تيرابا / مقابل مدرسة ايرتال / ت ١٧٩٧٧

للايجار
مربية اطفال
تجيد اللغة الانجليزية
المراجعة / ت
٨١٧٠٩ / خالد

للايجار
مربية اطفال
تجيد اللغة الانجليزية
المراجعة / ت
٨١٧٠٩ / خالد

للايجار
مربية اطفال
تجيد اللغة الانجليزية
المراجعة / ت
٨١٧٠٩ / خالد

للايجار
مربية اطفال
تجيد اللغة الانجليزية
المراجعة / ت
٨١٧٠٩ / خالد

الاتحاد السوفيتي

بريجنيف يدافع عن الوفاق ويقترح خفضاً لمباردة للقوات بين الشرق والغرب

ناتشر : أيام
حكومة العمال
أصبحت معدودة

فلسطين المحتلة

الصحف الإسرائيلية تدعو لدراسة المبادرة السوفيتية الجديدة

والا كان هناك من محاولة أكثر جدية لاحتلال السلام في هذه المنطقة خلال السنة المقبلة فمن الميث التصور ان السوفيت يستطعون بصورة كلية البقاء على هامش الأحداث .

بكين : موسكو تسيطر على المتوسط

هونغ كونغ - رويتر - قالت الصين أمس ان الاتحاد السوفيتي أرسل مزيداً من السفن الحربية إلى البحر المتوسط وأنه يملك هناك الآن أكثر من ٧٠ سفينة وذلك في سياق مع الاسطول الهندي للسيطرة على المنطقة .

وقالت الصحيفة « من الأفضل لصاحبي السياسة الإسرائيلية تكوين وجهة نظر بعيدة المدى بينما يتوسون السوفيتية الأخيرة . ومن الممكن الخروج بجواب لا يقلل الباب في وجه أية مبادرة سوفييتية بناءً اذا كان هذا هو المقصود ودون قبول مساهمة حول الواقع الإسرائيلية الأساسية كما هي في الوثائق الدولية المعترف بها .

القسم - رويتر - قالت أمس صحيفة الجورناليم بوست (التي تصدر بالإنكليزية ان الخطأ السلبية السوفيتية الأخيرة في الشرق الأوسط على الرغم من أنها قد تكون مقبولة مبدئياً بالنسبة لاسرائيل إلا ان على الحكومة الانتزها بشكل نهائي .

ناتشر - رويتر - قالت أمس صحيفة الجورناليم بوست (التي تصدر بالإنكليزية ان الخطأ السلبية السوفيتية الأخيرة في الشرق الأوسط على الرغم من أنها قد تكون مقبولة مبدئياً بالنسبة لاسرائيل إلا ان على الحكومة الانتزها بشكل نهائي .

نقال : « لا بد من كبح جماح السيل على التسليح ووضع حد له لم العمل على تحويل التيار واللاستكون مهددين بان تفقد ذات يوم جزءاً كبيراً مما اكتسبناه بعد بقل جهود مضنية » .

نقال : « لا بد من كبح جماح السيل على التسليح ووضع حد له لم العمل على تحويل التيار واللاستكون مهددين بان تفقد ذات يوم جزءاً كبيراً مما اكتسبناه بعد بقل جهود مضنية » .

نقال : « لا بد من كبح جماح السيل على التسليح ووضع حد له لم العمل على تحويل التيار واللاستكون مهددين بان تفقد ذات يوم جزءاً كبيراً مما اكتسبناه بعد بقل جهود مضنية » .

نقال : « لا بد من كبح جماح السيل على التسليح ووضع حد له لم العمل على تحويل التيار واللاستكون مهددين بان تفقد ذات يوم جزءاً كبيراً مما اكتسبناه بعد بقل جهود مضنية » .

ترشيح زعيم حزب الوسط لرئاسة الحكومة السودانية

ستوكهولم - ي.ب. - تم اسد ترشيح نورديون غابيلين (٥٠ عاماً) لرئاسة حكومة السودان المقبلة . ومن المقرر ان يقرر مجلس النواب السوداني غداً على ترشيح غابيلين زعيم حزب الوسط الذي تمكن بدخلته مع حزب المحافظين من هزيمة كارل فونسل ماديه في الانتخابات العامة في الشهر الماضي لأول مرة منذ ٢٤ عاماً .

الرئيس الهندي يزور اليوم دبي

ابو ظبي - فدان - زار الرئيس الهندي فخر الدين علي أحمد المظان السياحية في جزيرة السميفات بدولة الامارات العربية المتحدة . وقد التقى الرئيس الهندي بعد ظهر أمس بأعضاء الجالية الهندية كما أقيم حفل استقبال تكريماً للشيخ زايد بن سلطان .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انقل الى رحمة الله تعالى المفقور لـ

مرزوق بن شمالان بن علي آل سيف

عن عمر يناهز ٧٠ عاماً وقد رُفِعَ بهتاناً في قطر

القبس

التي آلمها هذا النبأ ، نتقدم من ذويہ وآلـ

الشمالان الكرام بأحوالنا القلبية ، ضارعة الى

الله عز وجل ان يغمد الفقيده بواسع رحمته

إنا لله وإليه واجعون

الكشافات المصرية تفقد الاسرائيليين الرؤية

تل ابيب - و.ب. - ذكر المراسلون العربيون للصحف الإسرائيلية أمس ان المصريين عثروا على كتيبات كاشفات قوية جداً للمصرية المشاة للعثور في مراكز المراقبة المصرية الواقعة في المنطقة المتروكة السلاح في سيناء .

رئيس وزراء استراليا يزور أندونيسيا

جاكرتا - ي.ب. - يصل الى هنا غسدا مالكون فريزر رئيس وزراء استراليا في زيارة رسمية لأندونيسيا تستغرق ٥ أيام . ومرح آدم مالك وزير خارجية أندونيسيا بان زيارة فريزر سوف تسهم في إيفاح العديد من الأمور وإزالة الكثير من أوجه الخلاف بين البلدين حول قضية شرقي جزيرة بورنيو التي أدت الى توتر العلاقات بين استراليا وأندونيسيا .



اعتقالات في الباسك

مديري - ي.ب. - اعتقلت سلطات الأمن في هبة واسعة النطاق في إقليم الباسك للعثور على قتلغوان ماريا دي نيلار عضو مجلس الملكة ومستشار الملك خوان كارلوس الذي أطلق مجهولون عليه نيران باندنهم الآلية أمس الأول في مدينة سان سباستيان . وقالت مصادر البوليس انه الذي التقى على مائة مشبوه حتى الآن بعد التحقيق معهم على الفور .

مزارع في تايلاند ماو الصفر ابن ماو الكمر

تايبه - ي.ب. - أعلن وانغ هون الممرض السابق بجيش التحرير الصيني والذي فر الى تايلاند منذ عامين ان

مقتل ٣٦ عاملا بانفجار منجم في الهند

نيودلهي - رويتر - ذكرت وكالة انباء محلية هنا أمس ان ٣٦ عاملا قتلوا في انفجار وقع في منجم للفحم في ولاية بهار في شمال شرق الهند أمس .

اعلانات مدبوبة

مختبرات لغوية

تعليم اللغات

مطلوب فورا

عدد ٢ مواصل

يملكون سيارة

معرفة تامة بأسواق الكويت

عدد ٢ فواش

الرابطة / ٨١٥٨٩٩ راتب جزية

لدينا جميع انواع اجهزة الراسل التعليمية

يسرنا ان نعلن ان جميع المدارس الاهلية ومعاهد التدريب والشركات

وصلنا احدث الاجهزة التعليمية والخاصات المستخدمة في وسائل التعليم والتدريب

شاهدوها لدى الوكيل العام :

مؤسسة لبراسل لسمية والبصرية

المنطقة التجارية التاسعة / بولك ٢ مكتب ١٢

ت / ٤٤٦٥٦٤ / ص.ب ٢٣١٢٢

تعلن مؤسسة عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

مايلي بكل شدة وبالتقدير بامكاننا ان نقدم لكم

بشكل التقديم الجديد لغيتنا الطفولية في هذا المجال

تتمتع بجري هكاشي للاعواد والسلمج اصباح ، ادوات صحية وكل مايلزم التعليم

خدمتكم للجميع اسما الشرف

الاتصال يوميا من الساعة ٨ الساعة ١٢ ظهرا

من ٤ - ٨ مساء

الرقاب / قرب المختبر / ت / ٤١٠٣٤٢

مطلوب فورا

عدد ٢ مواصل

يملكون سيارة

معرفة تامة بأسواق الكويت

عدد ٢ فواش

الرابطة / ٨١٥٨٩٩ راتب جزية

نور وراحتن آسيا

وشاهدوا التفت ، شرقية من حواجز خشبية

برفانات - طاولات فخورة / اضواء ابلانية

باسمان مغربية

المنطقة التجارية التاسعة / عمارة المونيف / ت / ٤٤٦٢٦٨

لدينا جميع انواع اجهزة الراسل التعليمية

يسرنا ان نعلن ان جميع المدارس الاهلية ومعاهد التدريب والشركات

وصلنا احدث الاجهزة التعليمية والخاصات المستخدمة في وسائل التعليم والتدريب

شاهدوها لدى الوكيل العام :

مؤسسة لبراسل لسمية والبصرية

المنطقة التجارية التاسعة / بولك ٢ مكتب ١٢

ت / ٤٤٦٥٦٤ / ص.ب ٢٣١٢٢

تعلن مؤسسة عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز

مايلي بكل شدة وبالتقدير بامكاننا ان نقدم لكم

بشكل التقديم الجديد لغيتنا الطفولية في هذا المجال

تتمتع بجري هكاشي للاعواد والسلمج اصباح ، ادوات صحية وكل مايلزم التعليم

خدمتكم للجميع اسما الشرف

الاتصال يوميا من الساعة ٨ الساعة ١٢ ظهرا

من ٤ - ٨ مساء

الرقاب / قرب المختبر / ت / ٤١٠٣٤٢

للإيجار

يوجد غرفة فارغة للإيجار في مكتب تجاري

مرغوب مع المظنون / مطلوب منسوب جيد

مع ابيارة / تلفون ٤٤٧٥٢٧

للبيع

هـل كبرياء مع عدد ٢

١٩٢١ طراز ٦٦ بحالة جيدة

للإيجار / تلفون ٥٤١٩٢٨

بعد الظهر أبو هليم

للبيع

هـل كبرياء مع عدد ٢

١٩٢١ طراز ٦٦ بحالة جيدة

للإيجار / تلفون ٥٤١٩٢٨

بعد الظهر أبو هليم

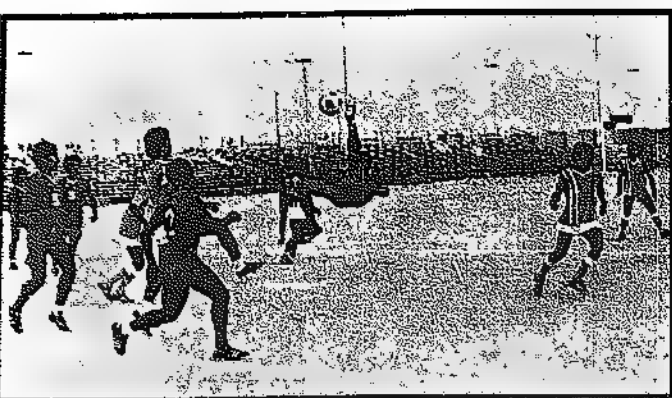
للإيجار

يوجد غرفة فارغة للإيجار في مكتب تجاري

مرغوب مع المظنون / مطلوب منسوب جيد

مع ابيارة / تلفون ٤٤٧٥٢٧

القصاص يدخل منافسا بعد فوزه على السالمة ٢/٣ في مباراة حافلة بالذخيرة والخصاس طوال شوطها



بشر بلور لاعب التضامن في لمبة خلفية.



أحد هجمات السالمة على رمى التضامن والكرة تعود المعارضة.

خليفة بجهود فردي في الدقيقة ١٩ بعد أن أراغ محمد أحد اللاعبين الأيسر وسددها بيناه قوية لتسكن الزاوية البعيدة .. هدف السالمة الأول : أحرزه قيصر سلطان في الدقيقة ٢٢ بعد تمريرة من فيصل جيد داخل منطقة الجزاء ليحدها بيناه على يسار شبيب سعد .. هدف السالمة الثاني : أحرزه حسين الجاسر من ركلة جزاء نتيجة لسي الكرة ليد أحد المدافعين .. حسين رابعة على بين الحارس .. غاروق القرقي

● أهداف المباراة : هدف التضامن الأول : أحرزه فصي كبل في الدقيقة ١٤ من بداية المباراة من ضربة حرة مباشرة على بعد ٢٠ ياردة تقريبا لعبها أرضية لوبية لتسكن الشباك على بين وليد الباطين . هدف التضامن الثاني : أحرزه محسن لالي في الدقيقة ١٧ من كرة مهاجمة سددها من ١٠ ياردة حارس السالمة في الزاوية اليمنى العليا .. هذا وبدأ المباراة الأولى في تمام الخامسة مساءً .

مباريات الليلة في دوري الطائرة

تقام مساء اليوم أربع مباريات في الدورة التنشيطية لكرة الطائرة بصالي الدعية والذخيرة حيث تقابل بصالة الدعية فريقا كاتبة والشباب وبمباراة مباشرة مباراة القادسية والساحل . وعلى الصالة الفنية بلقي فريقا التضامن والسالمة ثم لقاء خطان والفصيحيل .. هذا وبدأ المباراة الأولى في تمام الخامسة مساءً .

استطاع التضامن أن يدخل منافسا على صدارة المجموعة ب للسنوري المشترك بعد توزه أمس على السالمة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت على ملاعب نادي خطان . ● جات أهداف المباراة الخمسة في الشوط الأول بينما أهدر مهاجمو الفريقين كل فرص الشوط الثاني الذي حفل بالذخيرة حتى صافرة النهاية . ● أحرز أهداف السالمة فصي كبل وحسن لالي وكامل خليفة في الدقائق ١٩ ، ١٧ ، ١٤ ، وسجل مدفي السالمة قيصر سلطان وحسن الجاسر في الدقيقتين ٢٢ ، ٢١ .

● ساعد المباراة جهور كير من مشجعي اللاعبين .. وأزر جهور كل نادي فريته بالتشجيع طوال المباراة التي انتهت أثارها على حاسو واده اللاعبين مما جعل اللعب حاسيا ومثيرا حتى اللحظات الأخيرة . ● أضاع مهاجمو الفريقين فرصا سهلة في الشوط الثاني وعلى بعد ياردات قليلة من الرمي .. حيث أضاع كل من راشد جاسم ونصير جيد وفصيل عبد النبي ثلاث فرص السالمة بينما أضاع فصي كبل فرصين للتضامن . ● أهد دفاع التضامن تطويع منظومة الدفاعية للحارس المياش دون إتاحة الفرصة لمهاجمي السالمة من الانتقال إلى الرمي خاصة في اللحظات الحرجة في نهاية الشوط الثاني . ● لم يحسن السالمة استغلال الهوام في الشوط الثاني بالتسديد واكثروا من التمريرات العرضية في الأوقات التي يجب فيها التسديد بعكس التضامن الذين نجحوا في استغلال الهجوم وسادته في الشوط الأول . ● كان من عوامل فوز التضامن الروح العالية وقوة الانضباط وبل الجهد طوال المباراة . ● لعب السالمة ببطء شديد نسبي نصف ساعة الأولى للمباراة ثم زاحت سرعتها في الربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول ليحرزوا خلاله هدفين . ● جاء هدف السالمة من ركلة جزاء نتيجة لسي أحد مدافعي التضامن الكرة بيده . ● حكم المباراة أحمد جرج وعاوناه فيصل حسين ومحمد المير .. وقد

● أهداف المباراة : هدف التضامن الأول : أحرزه فصي كبل في الدقيقة ١٤ من بداية المباراة من ضربة حرة مباشرة على بعد ٢٠ ياردة تقريبا لعبها أرضية لوبية لتسكن الشباك على بين وليد الباطين . هدف التضامن الثاني : أحرزه محسن لالي في الدقيقة ١٧ من كرة مهاجمة سددها من ١٠ ياردة حارس السالمة في الزاوية اليمنى العليا .. هذا وبدأ المباراة الأولى في تمام الخامسة مساءً .

عودة برنامج الشباب والرياضة

برنامج الشباب والرياضة يعود مرة ثانية اليوم في الساعة الثالثة والربع بأذاعة الكويت والبرنامج من إعداد وتقديم الحق الأناصبي فيد الرحيم فخر ونفوذ الزميل منصور المير .. قام بعمل القدمة الموسيقية المهندس امير سراب .



هدف الكويت السالمة لجبار عبد القوس .

الكويت يفوز على اليرموك ١/٦ .. والساحل على النصر ١/٢ احتل الكويت صدارة المجموعة ب .. وأول فوز للساحل

● أهداف المباراة : هدف الساحل الأول : أحرزه من ضربة حرة غير مباشرة في اليمين يسرها سعيد هادي على رأس عابض راجع التقدم بقصتها بكل هزينة على سبل الأبر على مهاجمي الساحل بضرب الحقيقة النافسة . ● هدف التعادل للنصر : بنفس طريقة هدف الساحل رفعة على رأس أحمد إبراهيم يسجل منها هدف التعادل على بين الحارس .

● هدف الفوز للساحل : خالد مناور مهاجم الساحل يسراوغ دفاع النصر فيعرقه على نائبي داخل المنطقة فيضربها الحكم بركلة جزاء صحيحة .. يتصدى لها سعيد هادي الذي يضعها عالية فيضرب لها الحارس وتلجس يده وتدخل الرمي في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني . ● أدار المباراة : الحكم رضا العلي وعاوناه الحكمان حمد الدهان ويعقوب يوسف . ● مثل الساحل : فيصل العمري - ناظم هيدر - عابض راجع - سعيد هادي - جويد نظر - صباح راجع - محمد القطان - جويد غلي (جبرلان - مطلق) - فهاد همد - سمور فهد - خالد مناور . ● مثل النصر : فهد عساف - خليفة المصفر - مسير صباح - أحمد إبراهيم - همد العنيزي - علي نائبي (جويد زاهر) - نايف العنيزي - اسماعيل يحيى - سلمان الأنسول - همد السبي - فايز راشد .

انتقدوا المرمون السخفي واللامبال سيع حقائق .. تقدم جبار بالكسرة ومروها إلى شبيب الذي حاور سويل صالح والحارس وأودعها في الشباك . ● هدف اليرموك الوحيد : أحرزه أحمد فاضل في الدقيقة ٢ من بداية الشوط الثاني بتمريرة من أمير سبي ليودعها فاضل في الشباك . ● هدف الكويت الخامس : أحرزه محمد عبد الله في الدقيقة ١٠ بتمريرة جوية من فواد الهذاد - محمد سريعة إلى الشباك .

● هدف الكويت السادس : أحرزه جبار عبد القوس بعد الهدف الخامس بدقيقة واحدة عندما تلقى الكرة من زهير عبد الخالق ليحولها مباشرة إلى الشباك .

● فوز الساحل على النصر : استطاع الساحل أن يحصل على أول نقطتين بعد فوزه على النصر بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت على استاد نادي الكويت أمس .. وهضرها جهور قليل العدد .. انتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. من ضربة جزاء .

جاءت الأهداف الثلاثة من أخطاء مدافعي الفريقين وفحصت المباراة بالأخطاء الفنية .. وفي الدقائق العشر الأخيرة زادت المشوشة مما اضطر حكم المباراة أن يقرر لأربعين اثنين . شتان بين أداء فريق النصر في مباراة الكويت ومباراة الأسى بينيا وجدناه عبقلا في الأولى .. وجدناه عبقلا أمام الساحل وكان لفيدي على الشبوري الأثر الكبير في إنتاج زملائه اللاعبين .. الذين

هدف واحد .. وأحرز هدف اليرموك الوحيد أحمد فاضل .. حكم المباراة عبد الرحمن البكر وعاوناه توفيق المشاري وجيد الله خضير . ● مثل الكويت : عيسى بو عيسى - محمد عيسى - فواز الفضل - عبد الرحمن راهي - عيسى العيسى - سعد العوي - زهير عبد الخالق - محمد سلطان (فواد الهذاد) - محمد عبد الله - جبار عبد القوس - محمد شبيب .

● مثل اليرموك : جبال عبد الناصر - (عبد الرضا علي) - عبد الله غريب - (فيصل مهدي) - سلمان خلف - سهيل صالح - فاضل عيسى - عادل عبد السلام - عبد اللطيف الروشدان - أمير سبي - جواد عبد القوس - أحمد فاضل - حيدر عبد الله .

● أهداف المباراة : هدف الكويت الأول : أحرزه محمد شبيب في الدقيقة ٥ من بداية المباراة بتمريرة من جبار حولها شبيب الأسى الشباك . ● هدف الكويت الثاني : أحرزه جبار عبد القوس في الدقيقة ١٥ بعد عدة تمريرات بينه وبين محمد عبد الله ليحولها جبار يسراو إلى الشباك . ● هدف الكويت الثالث : أحرزه زهير عبد الخالق في الدقيقة ٢٠ بجهود فردي بعد أن أراغ المدافعين واحدا وراء الآخر ثم الحارس ليودع الكرة في الرمي الخالي . ● هدف الكويت الرابع : أحرزه

حقق فريق الكويت أبل جهوده بالأسى مقدما مرفعا شيقا تسيد فيه اللعب طوال شوطيه وسط نهجيه المهاجمين مهزين ستة أهداف مقابل هدف واحد في شباك اليرموك وموضين خسارهم السابقة أمام فريق النصر لنحتل بذلك الكويت صدارة المجموعة ب برصد ٦ نقاط .. بينما بعد فريق النصر من المنافسة لحصارته أمام الساحل ٢ بعد عرض اختلف عن أدائهم في المباراة السابقة .

لعب الكويت بطريقة ٤ - ٢ - ٢ وهذا لا يهوى بجاده لسرعة تحركاتهم واستارهم مع أخذ الأركان القاسية لصلوا بسهولة إلى رمى اليرموك من طريق استغلال التمريرات الأمامية للمهاجمين الذين اهتموا باستغلال ضعف رغبة دفاع اليرموك لهم وان أضاع جبار عبد القوس فرصا سهلة وهو على بعد خطوات من الرمي .. ينهي الشوط الأول لصالح الكويت ٤ - ٢ .

ولم يكن فريق اليرموك في حالة طيبة وخاصة خطي دفاعه ووسطه حيث انتصف خط الدفاع أمام تحركات مهاجمي الكويت وبعثت المسامات بينهم وانعدت الخطبة ليصل ويجول لأمو الكرت كيف ما شاؤوا دون أي رقابة معرضة عليهم .. كما ناه خط الوسط بس الدفاع والهجوم لتقدم الرابطة التي استغلها لأمو الكويت أحسن استغلال لأحرز أهدافهم .

سجل كل من محمد شبيب وجبار عبد القوس هدفين .. بينما سجل كل من زهير عبد الخالق ومحمد عبد الله

اعلانات موبو

وصلتنا رافعات شوكية حاملة ٢ و ٣ طن
باسعار مغرية قطع الغيار متوفرة
لترتيبها والاستشارات

الشركة العامة للتسويق ذ.م.م
للفن: ٤٤٣٠١٩ / ٤٢٣٧٧ / ٤٢٣٦٢ / الف: ٨١٤٣١٤

مفاجأة
يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام أننا قد وصلنا

سوفت ديز
سوفت ديز

الشركة العامة للتسويق
للفن: ٤٤٣٠١٩ / ٤٢٣٧٧ / ٤٢٣٦٢ / الف: ٨١٤٣١٤

الاعلامات الكرام وصلتنا

جاكات سيارات
بطاقة دفع من ٢٠ إلى ٥٠ طن

الشركة العامة للتسويق
للفن: ٤٤٣٠١٩ / ٤٢٣٧٧ / ٤٢٣٦٢ / الف: ٨١٤٣١٤

وصلتنا رافعات بسلاسل
حاملة ١٠ إلى ٥ طن

الشركة العامة للتسويق
للفن: ٤٤٣٠١٩ / ٤٢٣٧٧ / ٤٢٣٦٢ / الف: ٨١٤٣١٤

العضفورا الدولية
تأسست في ١٩٤٤ / ٤٣٤٦١٥ / ٥٥٠٤ / صفاة / كويت

برقية / تريند / فورت / كس : عفور / ك / ت / ٢٢٢٣

العضفورا الدولية
تأسست في ١٩٤٤ / ٤٣٤٦١٥ / ٥٥٠٤ / صفاة / كويت

برقية / تريند / فورت / كس : عفور / ك / ت / ٢٢٢٣

تعلب شركة المسد للتعهدات
عن استعدادها التام للقيام بجميع أعمال الاصباع لكافة انواع المباني

تلفون: ٦٤٢٧٢٧ / ٤١٩٦٥٦
ص.ب. ٢٢٨٥٦ / صفاة / الكويت

SANKEI
صانعي الاقراص

صانعي الاقراص
صانعي الاقراص

مؤسسة غانم بارك
للتجارة

مؤسسة غانم بارك
للتجارة

معرض علي بابا
بالساحل

معرض علي بابا
بالساحل

للإيجار
لأبريق تين في كلاس

للإيجار
لأبريق تين في كلاس

تاجير سيارات
طراز ١٩٧٦

تاجير سيارات
طراز ١٩٧٦



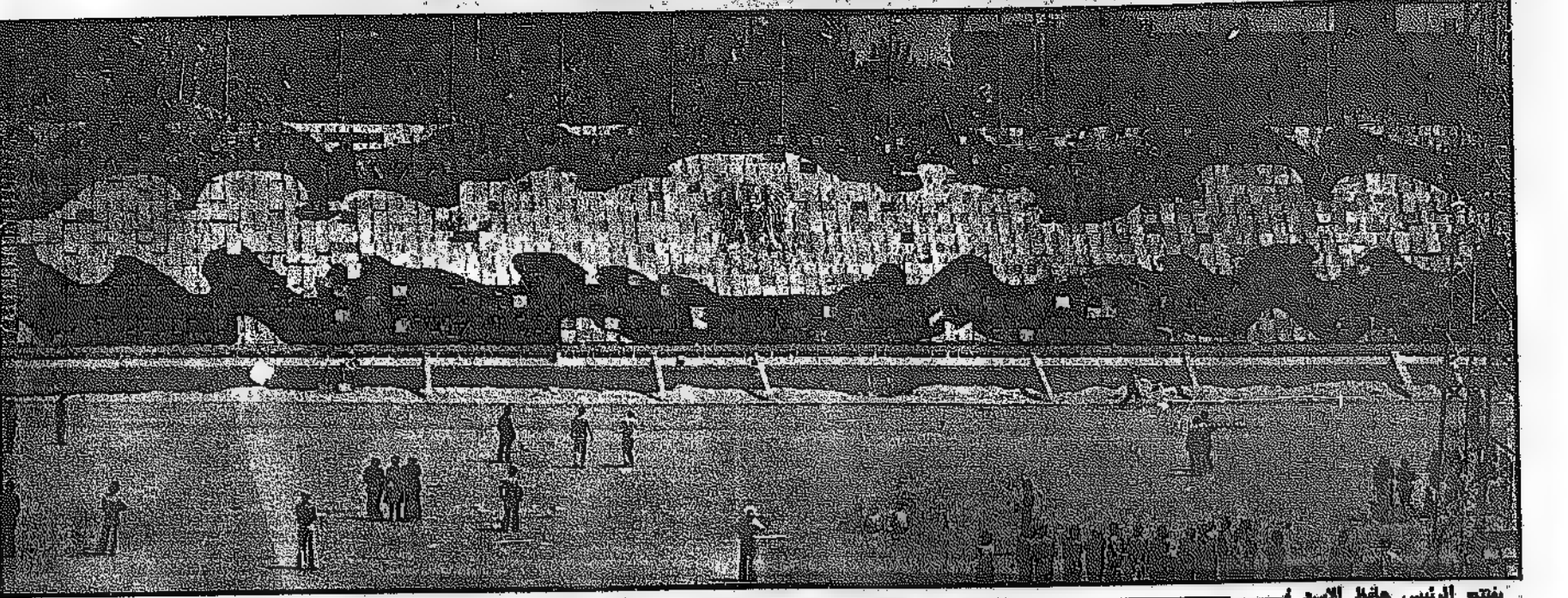
وفد الكويت الرياضي الذي غادرنا أول أمس...

فوز العربي والكويت في دوري الطائفة

فاز العربي على النصر ٣ - ٢ والكويت على السالمة ٣ - ٢ صفر في أولى مباريات الدورة التأسيسية التي جرت أمس بصالة الدمية .. ولم تتم المباراة الثانية نظراً لظهور إصابة لاعب الكويت بالإنزفاد ١٠ - ١٠ وجاء فوز العربي بالإنزفاد ١٥ - ١٠ صفر ١٥ - ١٠ وحكمها إبراهيم العجيل وعلي منصور .. وجاء فوز الكويت بالإنزفاد ١٥ - ١٢ ١٥ - ١٢ وحكمها وائل قبانسي وعيسى أرشود ..



اليوم انقاع الدورة الرياضية العربية الخامسة برسم ٢٢٠٠ فناة وشاب يقدمون عروضاً شعبية



نادي الكويت الرياضي اعلان

يرجى من السادة أعضاء النادي الذين انتهت مدة عضويتهم أن يسجلوا في تسديد اشتراكهم عن السنة الإدارية ٧٦ / ٧٧ وذلك خلال مدة أقصاها شهر من تاريخه وإلا فسوف تطبق بحقهم المادة العاشرة من القانون الأساسي للنادي بهذا الخصوص .

والتي تنص على أنه "تسقط العضوية عن عضو النادي إذا تأخر عن تسديد الاشتراك في موعد استحقاقه" .

الإدارة

أخبار نادي الرمك

● قرر مجلس إدارة نادي الرمك تعيين مشرفين جدد للألعاب المختلفة ونقل مشرفين للألعاب الأخرى وتقرر أن يكون عيسى حمزة أمين المرشد المساعد للأشراف على فرق ألعاب القوى بالنادي . وجاءت السيد مشرفاً لكرة اليد بدلاً من السيد عيسى غانم وأحمد يعقوب مشرفين لكرة الطائرة وخالد صالح ميادة مشرفاً على فرق كرة السلة .

● تقرر عقد جمعية عمومية في عادية نادي الرمك يوم الأحد ٢٤ - ١٠ .

● يغادرننا إلى القاهرة محمد عثمان مساعد مدرب السباحة لتكملة دراسته بالمعهد العالي للدراسة الرياضية بالهرم .

● تقام يوم السبت المقبل مباراة ودية في كرة القدم بين فريق العربي والرمك تحت إشراف سنة بالجمعية .

مجتمع الرياضة

● جري محمد رياض خورب ألعاب القوى بنادي الزملاك وصل أمس .. ويتولى تدريب ألعاب القوى بحدود الدنيا الدورة الأولى .

● ميدالية أيلان نائب رئيس اتحاد السباحة رضى ببولودة جودة اسمها أباني .

● أقيمت مباريات الدورة التأسيسية للفرق الخمسة على صالة الفناء لمدرسة الجليل الصالة بالمرم من حضور الفرق الأربعة .

● اتحاد الفutsal ونسب الطائفة والاسكواش .. أرسل لجمعية إلى جميع الأندية بطريق فيه عن موعد اجراء الدورة وهو يوم الأحد ١٢ - ١٠ في الساعة السادسة والنصف بسماء بقر الاتحاد .

● عبدالوهاب الخليل لاعب كرة الماء والنادي العربي لم يلقه بقاء على تقرير من حكم مباراة لخبير والقاسية يوم ١٦ - ١٠ في النادي ويشمل الاختلاف الترميم الرياضي ٧٧ - ٧٨ .

● تم تكليف السيد عبدالحميد بحد مشرفاً على السباحة بالقيام بعمله بامير البحر لسمرة لمدخل لعضو الدورة العربية .

تاييلاند تطلب ٣ ملايين دولار لتنظيم الألعاب الآسيوية

أرسل ظفار علي سكرتير الألعاب الآسيوية برقية إلى مساعدا الشيخ نهد الأمير رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية يقول فيها :

" لا نلج تاييلاند بطلب الحصول على ثلاثة ملايين دولار لتنظيم الألعاب الآسيوية الثالثة .. أن السيد مراح خالد بحدوم وممثلين من السعودية والمراق والإمارات العربية المتحدة الحضور إلى باكستان لدراسة طلب تاييلاند .. يرجى بالإسراع بموعد الاجتماع "



يبدأ حفل بطول العرض العام للفرق المشاركة في الدورة بتمهتاً تلتها جامعة الدول العربية واللجنة الأولمبية العليا .

يافتح الرئيس حافظ الأسد في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر اليوم الدورة الرياضية العربية الخامسة باستاد الميادين بدمشق في الفترة الثالثة لحرب أكتوبر ١٩٧٣ بحضور وزراء الشباب والرياضة في الدول العربية .. ويضع أسناد الميادين كموالي ٢٥ الك مفرج ويسخر الحفل لثلاث ساعات حيث تقوم ٢٢٠٠ فناة وشاب سوري بتقديم عروض شعبية حيث تقوم الك فناة وقصة السباح بينما يقوم ١٢٠٠ فناة وشاب لوحة تيميمية قومية .. والك طالب وطالبة وقصات شعبية .. هذا بالإضافة إلى ٢٢٠٠ طالب وطالبة سيقدمون ٢٠ لوحة فنية من كلمات مكتوبة وصور وشعارات الدورة والالتزام الرياضي السوري وشعبنا بجملة الدول العربية ومن بين الصور صورة للرئيس حافظ الأسد .

يبدأ الحفل بطول العرض العام للفرق المشاركة في الدورة بتمهتاً تلتها جامعة الدول العربية واللجنة الأولمبية العليا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكرو على تمتاز

يتقدم آل الشرهان

بوافر الشكر والعرفان إلى مقام سمو ولي رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وإلى جميع من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم المرحوم /

أحمد محمد الشرهان

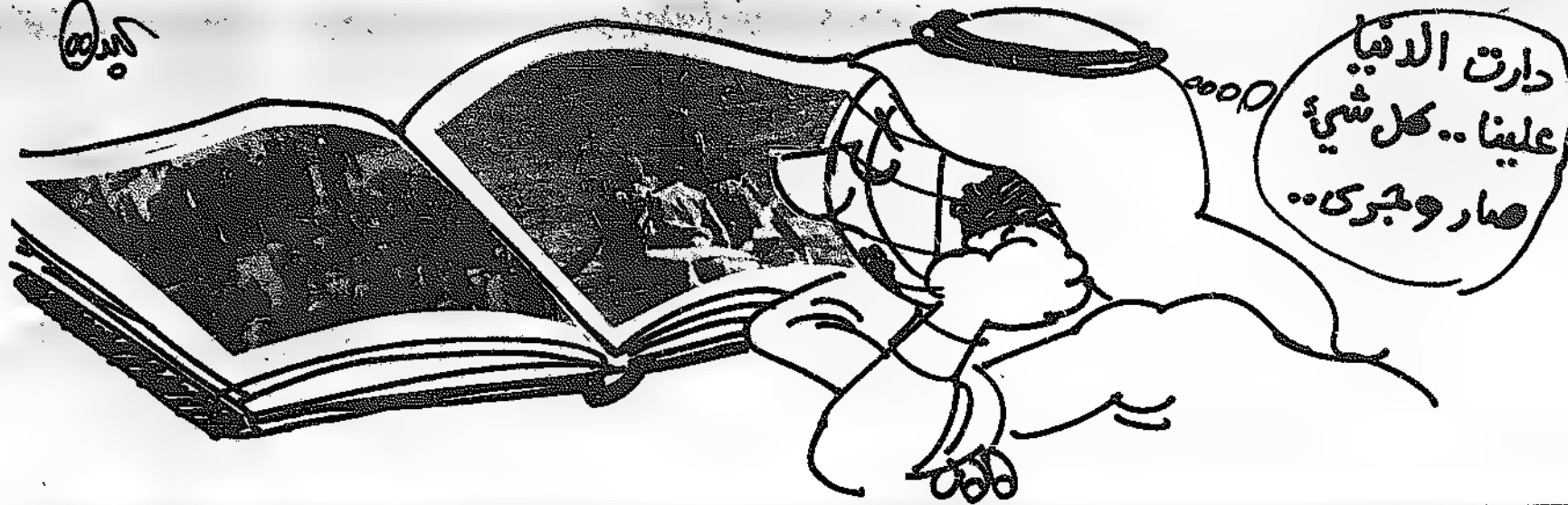
سواءً بالحضور شخصياً أو برفقياً أو عن طريق النشر بالصحف سائلين المولى أن لا يريهم مكروهاً بعد زيل ذلهم .

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

القَبَس

تشرافاً على كبر القَبَس
للصحافة والمطبعة والنشر
الكويتي - الكويت
شارع الصحافة طريق المطار
المنطقة الأولى، فحين
مستودع ٢٨٠٠

الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التبريد: ٨١٢٨٢٣
الاعتناء: ٨١٢٨١٨
الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الطابعات: ٨١٨٧٩٨
المدى: ٢٨٠٠



القوات السورية تحدد تحركات القوات البعثية في الجبل جنبلات يرفض الاتحاد مع سوريا والحزب يتفاد بوقف القتال



الموقف السياسي

قال راديو بيروت أن الاتصالات التي أجراها السيد هاني الحسن المجرى الصحفي للسيد عرفات في دمشق «أسفرت عن نتائج مهمة قد تؤدي إلى وقف العمليات العسكرية ولو بشكل مؤقت» ، ولكن هذه الأنباء جاءت في وقت تردت فيه تقارير من الأوساط البعثية التي لها اتصال وثيق بدمشق تفيد بأن سوريا «حدثت يوم غدا» ، فليس كعقد يومهم عسكري كبير إذا لم تحز المفاوضات على طموحها ، وقالت «البيروت ديس» أن سوريا تتشدد في كبح صياح الانفصاليين البعثية ، وقد وردت تقارير بأن القوات السورية تحدد تحركات القوات البعثية في الجبل في أعقاب تصعيد توترات عن مطالب ارتكبتها المبعوثات أثناء معركة الجبل ومعهما . وقد وصل وفد من البعثيات إلى دمشق أمس وناقش مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الموقف في لبنان ، في حين قالت مصادر كتائبية أن أفراد يزور دمشق ليست «استعدادات الهجوم المقبل» ، ولتكرت مصادر بعثية أن مهمة الوفد الرئيسية هي تسوية الخلافات بين البعثيين ودمشق .

القَبَس

طبع من عدد اليوم الإصدار ٣٩٠٠٠ نسخة
إقامة الطبع والنشر: (لندن)
مكتبة: (لندن)

تالت وكالة «البيروت ديس» أمس أن سوريا على ما يبدو تبتت تحركات القوات البعثية في منطقة جبل لبنان في أعقاب انتهاء توترات من حدوث مجازر في هذه المنطقة . ذكرت مصادر بعثية أن سوريا ستعلن هجوما عسكريا كبيرا غدا - الخميس - إذا لم تود المفاوضات إلى حل . هددت قوات الأمن العربية بالانحياز من منطقة القطر في وسط بيروت إذا استمررت المبعوثات بين شطري بيروت . وفيما يلي عرض لتطورات الأزمة اللبنانية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية :

منطقة جبل لبنان التي دمشق أمس أيضا في أعقاب انتهاء من ارتكاب مجازر في قرى جبلية أسفوت عليها القوات البعثية في الأسبوع الماضي أثناء هجوم مشترك مع القوات السورية .

وكان زعماء روجيون وسياسيون من المعارضة الدرزية قد عقدوا اجتماعا في الشوف ليلة أمس الأول استمعوا فيه نهائيا بشأن تحديد بيجات القوات البعثية في قرى لبنان ، كما قرروا إرسال أن الدروز يعارضون دخول أية قوات سورية أو بعثية بالقوة إلى المناطق الدرزية ، وخاصة عاليه .

قمة ثلاثية دمشق مؤتمر القمة العربي

وقالت وكالة «رويتر» أن زعماء المقاومة الفلسطينية يقومون بعملية جسيمة تسمى حرة لدى سوريا والرئيس اللبناني ألباس سركيس . ونسبت إلى مصادر فلسطينية قولها أن الاتصالات مستمرة بين سوريا والفلسطينيين ، لكن هذه المصادر رفضت نفي أو تأكيد أنها قادت إلى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير بزيور دمشق خلال يومين للالتقاء بالأمين العام حافظ الأسد .

وأشارت صحبة «الحرة» المؤيدة للعراق إلى احتمال عقد مؤتمر قمة ثلاثي بين الأسد وسركيس وعرفات في مؤتمر القمة العربي في ١٨ أكتوبر .

وقدكرت الصحافة أن اتفاقا حتميا بين لبنان وسوريا قد تم التوصل إليه في فلسطينيا بشكل مساهمة فعالة في انصاح أقدمة العربية .

ونسبت وكالة الأنباء الفرنسية إلى الدكتور حسن صبري الخولي بمبعوث الحامية العربية قوله « أن السلام لن يتحقق غدا ، في أننا لسنا نعد من وقف إطلاق النار » .

وأبرزت معظم الصحف اللبنانية أمس الحيلة التي شنها السيد صائب سلام أحمد ورئيس الوزراء السلفين على الأسد كمال جنبلات

وأشار السادات إلى أن فرنسا قد تدعى إلى الاشتراك في قوة عربية لحفظ السلام في لبنان ، وقال ألباس الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بيل نحو حضور مؤتمر القمة العربي بالبحر الفاص بينهما الحرب اللبنانية .

ديستان أن يحضر القمة العربية في طهران كشف الناطق بلسان رئاسة الجمهورية الفرنسية النقيب من الرسمية لإيران على اتصال مستمر مع الرئيس أنور السادات بشأن الأزمة اللبنانية ، وأضاف أن فرنسا تصوري جميع الاتصالات المحيطة مع الفرقاء البعثيين ، لكن من الحكمة القول ما إذا كان مؤتمر ساد سيعقد في باريس .

الملك خالد

يترأس وفد بلاده في القاهرة أبلغت الملكة العربية السعودية الجامعة العربية أن الملك خالد بن عبد العزيز سيتراس وفد بلاده إلى مؤتمر القمة الذي سيعقد

الملك خالد

ولكن جنبلات في مؤتمره الصحفي ناهم اليسار اللبناني مع المقاومة الفلسطينية وقال « أننا نخشى كل شيء قبل الأقدام على أية مجازة سياسية من جانب منظمة التحرير أو من جانبنا » .

١ - أن كف من تطلعا في شؤون منظمة التحرير وتخطى عن أهدافها في احتواء المنظمة والشعب الفلسطيني .

٢ - أن ترك تخطيط اتفاقية القاهرة الحكومية اللبنانية ومنظمة التحرير « لا لنا لا نريد أوصياء ولا نريد تخطا في الشؤون الداخلية للبنان أو اللبنانية » .

٣ - على سوريا أن تعترف بخطأ سياستها تجاه منظمة التحرير وشعب فلسطين ، وأن تعلن أنه ليست لديها نية مبدئية للعدوان على الشعب الفلسطيني ، وأن تسحب كل ما كان في رايه الحصر ، ومنظفاته الحرة ، وقراره الحري لبنان » .

٤ - أن سوريا أن تترك أسوأ أحوال أقران السفينة

وقال جنبلات أنه يريد أن يؤكد مرة أخرى تعرض السفينة التي أقلت من صيدا إلى الاسكندرية في الشهر الماضي للعدوان من قبل زواجر مسلحة إسرائيليه ، وأضاف أن هذه الزواجر نعتت نيرانها على السفينة التي كانت تقله وأن طاقمها هلكوا إسرائيليه حلق توتها في المساء .

قال محدثون فلسطينيون وكنائيون أمس أن الهدوء النسبي الذي ساد الجبهة التقليدية منذ أربعة أيام استمر أمس ، وأن اشتباكات منطقة أعمال قصص جرت في عدة مناطق وأسفرت عن سقوط ٦٥ قتلا و ٩٨ جريحا خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة مساء أمس .

وقالت الدامة « صوت فلسطين » أن القوات البعثية قصفت مواقع القوات المشتركة في ضاحية الشياح ، في حين أشار راديو « صوت لبنان » الكتابي إلى حدوث اشتباكات فجر أمس في قطاع عاليه - الكعكة .

ولتكرت الصحف اللبنانية أن جميع

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

الملك خالد

رأي

تتمة المنشور على الصفحة الأولى

زيادة مالية يحصل عليها المرتقون لاد أن « تسع » ثورا في السوق في حين أنه إذا أرادت الدولة أن تخفف بعض أعباء المعيشة على المواطنين - أو المواطنين مرميا - فإن من الأفضل للجميع أن يكون ذلك عن طريق دم البطاقة التموينية وتنظيم عملية التجار وفق ذلك من الأمور التي يشعر الجميع بأنهم دون أن ترتفع رواتبهم بضعه مائة أخرى لن يندمهم في شيء حتما ، وكما هو معروف للجميع !

وليس معنى ذلك أيضا ، أننا ضد رفع رواتب الموظفين إذا رأت الدولة أن الوقت مناسب لذلك ، بل أن ما يهنا هو النتيجة المصيبة التي نواجهها الآن ، ولا نعتقد بأن هذا يقلل أن يزداد راتبه الشهري .

« دينا » مثلا ، لم يكتشف بأنه سلف تحت معيشة جديده بضعه مائة على ذلك .. وهكذا !

دع هذا ، فمن الضروري أن أية زيادة للرواتب يجب أن تكون نتيجة لدراسة متكاملة للوضع الاقتصادي في البلاد ، وأنفسا لجهودات لتساع أي استقلال لهذه الزيادات عن طريق رفع الأسعار ، فالوضع في غاية

الخطورة ، وهو يشبه « جبات السباح » التي يكن بحركة واحدة أن « تفرط » وتبتلع ، ويصبح من السهل الاستك بها مرة أخرى !

سعد العبد الله

تتمة المنشور على الصفحة ٢

أهداف الخطة الإعلامية

وقد بدأ الإجماع بالإطلاع على الخطة الإعلامية ، لتقارن المسرور الجيد ، ثم لا ذلك كلية القاعا المديد يوسف السعد بن ليها المهام والأهداف المرجوة من الخطة الإعلامية وعسورة تعاون جميع وزارات وهيئات الدولة في إبراز الآثار الجديدة التي يتبسطها القانون الجديد وتعريف المواطنين به حتى يتكونوا على بيئة بما جاء فيه من حزم وشدة في تطبيق بنوده ، مع ضرورة السيرة في دراسة مقترحات كل وزارة داخل إطار من التعاون بين تلك الوزارات .

والله المديد يوسف السعد الإجماع بتعدي يوم الأحد المقبل ، موعدا لإنتاج آخر بيبتي الإدارة العامة للمسور ، للأطلاع على إمكانات الوزارات والهيئات ومدى مساهمتها في تلك الحملة الإعلامية .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار

جنودا للحرب بظفار

مسقط - رويتر - أعلن راديو عمان أمس أن خمسة ثوار يساريين قالت انتباه أنهم أرسلوا عبر حدود اليمن الجنوبية لاصحاب الثورة في مقاطعة ظفار في جنوب عمان قد استسلموا للحكومة وأضاف الراديو قوله أن الرجال الذين وصفهم بأنهم ثوارا تدريبيا في اليمن الجنوبية قد استسلموا وسلموا أسلحتهم بسرعة خلال دخولهم البلاد .

أستسلام ه ثوار



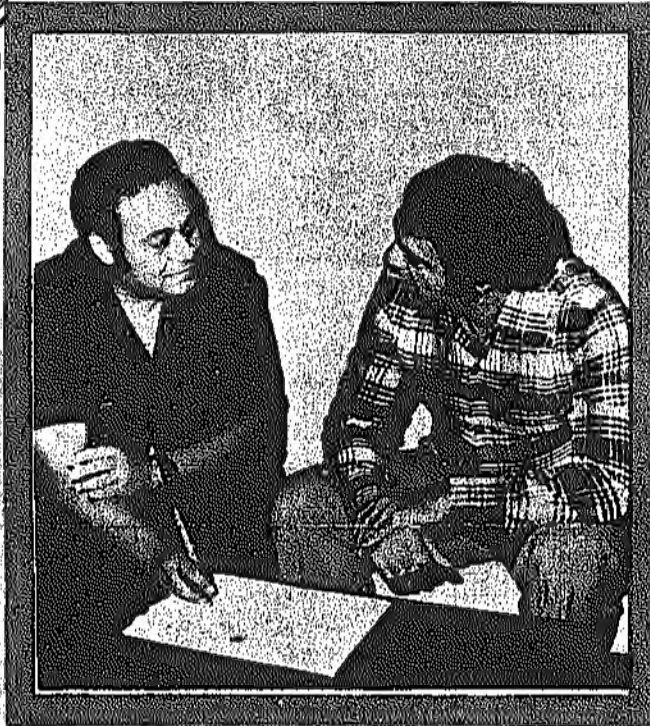
حان ليك يا حامي الأول

يتحدث إلى القبس:

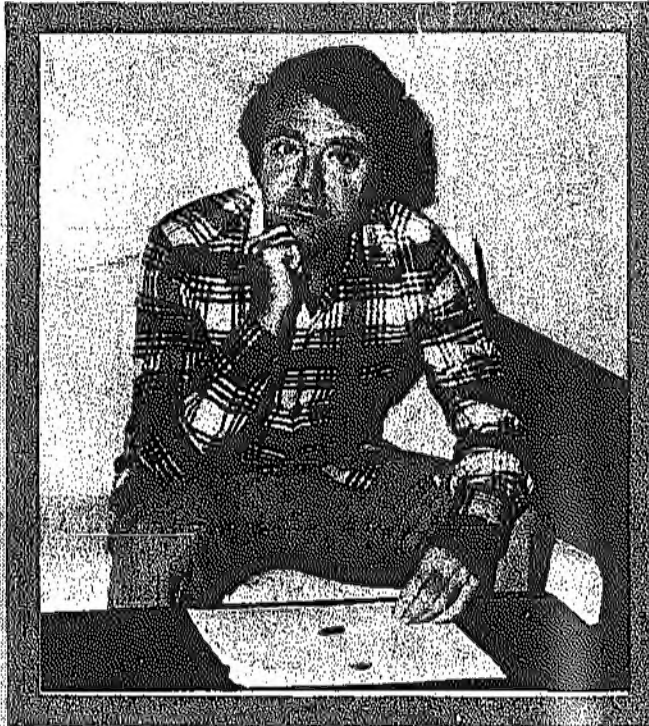
المنهج الروائي الجديد هو المزج بين التاريخ والواقع



البرو .. يكتب بالإيطالية

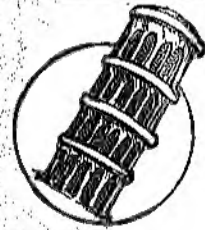


أخوه بشالوكا جندت إلى مراسيل « القبس »



أخوه بشالوكا كاتب إيطاليا النازي في المرحلة الثانية

الرأي العام في إيطاليا يناصر القضايا العربية



إتقادي للكنيسة ينطلق من إيماني بالدين



اللغة العربية ، لكنني حينما جئت إلى القاهرة فوجدت يائتي بين قوم يهودي وأنهم نسبا .. لم أشعر بالغيرة أو الوحدة .. الجميع يتحدثون معي بالإيطالية والفرنسية .. حتى في الأحياء الشعبية التي زرتها والمصحات التجارية وفي الخليل وفي المقاهي والفنادق والشوارع أيضا ، القاهريون منسجمون .. وحتى الذين لم تحدث معهم كنت أتهمهم من حركتهم وتصرفاتهم ووجههم .. لقد شعرت بأنني لست غريبا بين هؤلاء الناس .. الشعب المصري يتبعه كثيرا التشبيح الإيطالي في عاداته وأخلاقه وأسلوب حياته ، لقد كنت أفتخر في أحيائكم الشعبية ، لكنني كنت أفتخر وروح العمل ، وصيحت على القارة إلى القاهرة من خلال زيارتي الأولى .. لذلك لصور طلي الحسيد بين روما والقاهرة وقد انصقت على الخطوط الرئيسية لذلك العمل ، وهذا يعكس جي للقاهرة واليهاري بها من خلال زيارتي الأولى .. لذلك يجب أن نسمي جينا قنينة في العلاقات الأخوية بين العالم العربي وأوروبا .. ولا بد أن تكون هناك علاقات أولى .. واتصالات أكثر حتى نعرف كل ما عنكم ونعرفوا كل ما عننا ، فتمام اليوم هو عالم مفتوح لا يمانع فيه ولا هواجر .. الصراع العربي الإسرائيلي .. حينا .. أريد أن أنتهج هذه الفرصة لأسالك أيضا عن فكرتك عنا نحن العرب وعن الصراع العربي الإسرائيلي ؟

— هذه مسألة لا تحتاج إلى إجابات تفصيلية .. فكلنا معا صراعنا معا صحت العالم كله يوما بعد يوم ، ليس ذلك .. أنت تتكلم عن فكرة من فكرة .. فمعي أسالك معوري عن أي حرب قصد ، هل

مالمع كله مفتوح على بعضه ، ولا بد أن يكون هناك اتصال أكثر ، والتشبيح أكثر على أوروبا ، فالجندت بها لا يتوقف .. حينا .. أنت تتحدثنا لأننا لا نعرف عنكم وعن كلناكم ما فيه الكتابة ومطوياتنا تجددت عند برانجيلو وموراينا .. أريد أن أسالك أنت باعتراك كاتبا ومثقفنا ومطلعا .. ماذا تعرف عن الكتاب العرب والحركة الثقافية في عالمنا العربي ؟

— لأفند ، لا أعرف شيئا ، معك حق .. نحن أيضا مقصرون .. فنظرنا أن المسؤولية مشتركة .. وأصابعه يائتي قبل حضوره إلى القاهرة كنت غفلا ، كنت أسأل نفسي كيف ستقام مع التشبيح وأنا لا أعرف كلمة واحدة من

إلى أسلوب الروائي في التشبيح والخيال ، كيف تخفق الشخصية من خيالاته يصنع نفس سميت وملامح الشخصيات التاريخية ويصنعون نفس أدوارهم ويعبرون عن معرهم .. هذا هو معنى .. التي أجد في التوقيع أرمينا حصة جدا وأجد أن أسعد أعالي الرواية منه .. ماذا عن سائر كتاب إيطاليا اليسوم .. نحن لا نعرف سوى « البروت موراينا » و« بيراندوللو » ؟

— هناك يملآن جلا قديما .. في إيطاليا اليوم بعد في قتل من الكتاب الروائيين القدي ، الكثير منهم كاتين ميسين هما « كرفو أجيو جاده » و« بالاسيني » .. كيف لم تجربوا أعمالنا ولم تنسروا على من جالوا بعد برانجيلو وموراينا .. أنتقد أن هذه مشكلة في عالمنا العربي ..

إيطاليا ما زلتا نأمن لأمرا حسب أعادية « يائتي » وهذا ما تقصونه وتدخلون التخص من الآن ، وكذلك تحاول التخص من التسمية السويبي الذي تعلق إلى بلادنا من خلال التسمية المختلفة في إيطاليا وخاصة في أوسك المال ..

الأسلوب الروائي

— لنفكر في أدك وأسلوب السروالي .. أن جعل رواياتك تسعد أرضيتنا من التاريخ وأحداثه .. هل هذا منجح أو مخلص ؟

— المشكلة الآن في إيطاليا هي الحرية وعدم الحرية ، كالتشبيح مسائلت للثانية .. وهذه المسألة مشتركة بيننا وبينهم .. وأهم ما يربطنا ويصلحنا كمشرك في رواياتنا .. وهناك الصراع عند السيطرة الأجنبية وخاصة السيطرة الأمريكية والروسية ، ونحن نسي

في العالم كله تبرز دائما هذه المشكلة .. والصراع عند التشبيح وسيطرة السلطة على يائتي ، ونحن هذا الصراع لا نبرز فيه الديمقراطية بل لا يكون الديمقراطية أي معنى .. القضية ليست قضية إيطالية حقيقة ، ولكنها قضية عامة وعالمية ..

ما هي المشكلة الأولى في إيطاليا اليوم .. أقصد من وجهة نظرك ككاتب .. ما هي المشكلة التي تشعرك وتزعجك على فكرتك وأنت تكتب ؟

— المشكلة الآن في إيطاليا هي الحرية وعدم الحرية ، كالتشبيح مسائلت للثانية .. وهذه المسألة مشتركة بيننا وبينهم .. وأهم ما يربطنا ويصلحنا كمشرك في رواياتنا .. وهناك الصراع عند السيطرة الأجنبية وخاصة السيطرة الأمريكية والروسية ، ونحن نسي

القاهرة - من السيد السوريجي : شارك في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ، وقدمه المسؤول عن المهرجان بقوله أنه كاتب إيطالي الأول الآن .. ورغم أنه غير معروف في عالمنا العربي ، إلا أن شهرته واسعة في أوروبا وأعماله تترجم وتداول في مختلف بلاد العالم ، وهو مرشح لجائزة نوبل للآداب ..

وقد عرفت في المهرجان فلم من تأليفه وأخرجه هو « أجنس من المرح » الذي فاز بالجائزة الأولى في المهرجان وقد ظهر الفيلم على من الشاشة .. لا تحببه فيه روعة الإخراج من خلال أسلوبه الذي يستعمل لغة الحوار لغة أسبسية في السبحة لا تقصر على الصورة ، ولكن ما لا يقل تلك الصورة ، فقد كانت الصورة صيرة وباطنة وكلفت أحداث الفيلم متنوعة ويظهر داخل فيها الكثير من المشاعر والطبع مع الواقع في تسارح دقيق ، جعل الفيلم كله يشبه سينمائية حرة تشعك اليها من أول لحظة حتى آخر لحظة ، فيما مل أفلام « بيلوكا » وخاصة فيلم « الأيام السبعة »

ذلك هو التشبيح والفنان الإيطالي « البروت بيلوكا » الذي فاز في المهرجان الأول بين كتاب العالم رغم صغر سنه ، لم يولد لم يتجاوز الأربعين ، وقد حتى الآن خمس روايات أخرج منها لكتبتا نللا ..

أول رواية كتبها كانت بعنوان « كلف » أي « الخليفة » وهو الاسم الذي يطلق على المكتبة التي تشا فيها المرحاض يروي والقصار نوسكاشي .. وقد نشرها عام ١٩٦٤ ويروي في خلالها أحداث من تاريخ إيطاليا في هذا القرن ، وفي خلد بين قصة الطفلة والتاريخ العتيق ، وذلك من خلال قصة الحركة الشعبية الإيطالية والقومية ضد الفاشية .. وقد أخرج رواية هذه لكتبتا وكانت أول فيلم يخرجه .. وقد حطفت هذه الرواية بنجاح كبير ..

وقيل روايته الأولى هذه ، نشر كتابا من حرة أمرا الإيطالية في ٢٠ صفحة تقريبا ، وكان هذا من أول كتاب ينشره ..

روايته الثانية بعنوان « من القطة » ويروي قصة التي يمشي فيها القطار ويرويها التي يشبه القطار ويريق من القطة .. وقد نشرها في عام ١٩٦٨ ..

لكنه روايته بعنوان « مينة في الحب » ويروي فيها الحبابة الجنسية والشخصية في الحبابة من التسلل الإيطالي خلال الفترة من ١٩١٠ إلى ١٩٢٦ ، وذلك من خلال الأحداث السبعين وخمسة عشرة في شمال إيطاليا بعد أول حرب عالمية والثالثة عند الديكتاتورية والفاشية حتى التحرير في عام ١٩٤٦ ..

روايته الرابعة هي « المرح » التي كتبها في روما عام ١٩٦٤ ومغامراته وصداقة وصداقة أخرى خلال الفترة من سن ست سنوات حتى الرواية عظم ..

روايته من تشعك وظلاله لأول ..

— ولدت في مينة « بلام » شمال إيطاليا وهي تطلق على تسمى « البو » ، والسيد كان حذلا بسيطاً لكنه كان من رومان الحركة الشعبية والفكر في حرب التحرير كما اشترك في الحرب الإسبانية ..

روائي تلك تصور العلاقة بين الآين وأبيه وشباب الآين الصغير تجاه أبيه القاتل الذي هو بينه وبينه التي يشترك في حرب التحرير الأسبسية .. وكان هذا هو المعنى معلا وأنا قبل حيث كنت أنتقد التي يقول في دائما أنه يسافر للحرب الفاشية في إسبانيا ، وقد حطمت أياها أن محاربة الفاشية في أي مكان تشبه لا تحترق ، لذلك كان رجالنا يشاربون حتى في إسبانيا ويموتون لذلك تدعى كلفنسيا في إيطاليا ، فالصراع العربي في أي مكان يعتبر انصارا لها في كل مكان ..

رواية « بيلوكا » الفاشية هي « مغامرة إنسانية » وهي كما يقول رواية فنتورية شهيرة ، روي من خلالها قصة حائل أرضيته الخاصة الطبية ويروي القصة التي حياها الأخرى غريبة وغير واقعية .. يتجسسا إلى الأحداث والقضاء من خلال الآلات ..

والأخيرة إلى هذه الروايات الطيس الطويلة ، كتب بيلوكا قصة القصيرة ، وله مجموعة منها بعنوان « البروت » وهو المشب .. وقد أخرج ثلاثة أفلام لكتبتا من بعض رواياته بيلوكا أولها فيلم « كلف » وأخرها فيلم « أجنس من المرح » .. وقد أخرج فيلمه الأول في عام ١٩٧١ ..

في عام ١٩٦٨ .. وكان أول برقي له من عرض في مهرجان القاهرة .. وقد أخرج رواية هذه لكتبتا وكانت أول فيلم يخرجه .. وقد حطفت هذه الرواية بنجاح كبير ..

وقيل روايته الأولى هذه ، نشر كتابا من حرة أمرا الإيطالية في ٢٠ صفحة تقريبا ، وكان هذا من أول كتاب ينشره ..

روايته الثانية بعنوان « من القطة » ويروي فيها القطار ويرويها التي يشبه القطار ويريق من القطة .. وقد نشرها في عام ١٩٦٨ ..

لكنه روايته بعنوان « مينة في الحب » ويروي فيها الحبابة الجنسية والشخصية في الحبابة من التسلل الإيطالي خلال الفترة من ١٩١٠ إلى ١٩٢٦ ، وذلك من خلال الأحداث السبعين وخمسة عشرة في شمال إيطاليا بعد أول حرب عالمية والثالثة عند الديكتاتورية والفاشية حتى التحرير في عام ١٩٤٦ ..

روايته الرابعة هي « المرح » التي كتبها في روما عام ١٩٦٤ ومغامراته وصداقة وصداقة أخرى خلال الفترة من سن ست سنوات حتى الرواية عظم ..

روايته من تشعك وظلاله لأول ..

— ولدت في مينة « بلام » شمال إيطاليا وهي تطلق على تسمى « البو » ، والسيد كان حذلا بسيطاً لكنه كان من رومان الحركة الشعبية والفكر في حرب التحرير كما اشترك في الحرب الإسبانية ..

دالرخاوي عن التونسي

بقلم
محمّد خليفة التونسي

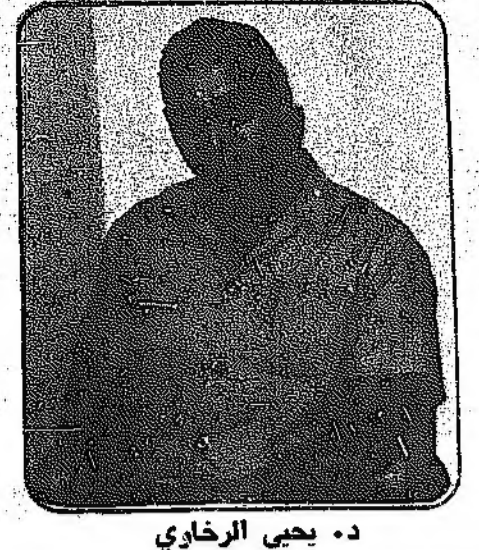
تسعة شركات



الطريق - وصغر عليهم من امر الصغار
فليس من الكبر - وابن زبون وإليهما
كراي لغيري الشاهدين حينئذ من
الذين كانوا معكم زلفا - ومحمد الطاهر
من هؤلاء من مشهورات وأطلة الكفا
والذين - وقسم الكيان الصغر بسبب
تضاد الجاهل زلفا وعلا لحد الظاهر
وفي اليونان تجلي روح المزمع بالمفسدة
التياء حيث ينشئ الشاهدان في المسألة
التي بينهما - ولما لآدم واليهم

اشكو الى من حبها
شوقي اليها مظلما شو
حورية بجمالها جاء
مرت كظبي في الفلا
الوجه كالبحر المتغير
سلب الفؤاد جمالها
القلب أصبح منهكا
كم كنت ارجو نظرة
سهران ارتشف العنا
ويلاه من غدر اتي
عجا لدهر ما صفا
ان الحب اذا هوى
من لي اعانيب في الهوى





د. د. يحيى الرخاوي

الربيعي

بروحاني محمد خليفة النفسي والفرعجي

الكتاب الجديد

ضمير مجتمعتنا

ورست



محمد خليفة التونسي

عطاف ، وأحياناً كانت تجذبني الإقبال حتى انصهرت في هذا هو قمة التفاهد الملمح الخلف أو ما يمكن أن أسميه « العلم القلبي » أو « الفن القلبي » أن صبح القلبي ... وقد غلبني الفنان بداخلي مرة فشرحت مجربتي الأولى « صور من عيادة نفسية » ولمستقبلها إلا قتلون جداً بمطالعاتهم شغفهم شغفهم فيها ، وصباح عاد «الأيام القليلة» فارتدوا - شفاء الله - الذي قال فيها كلاً حلياً ، ومنذ ذلك الحين وأنا أرى أن أشير ما أكتب تردداً ، أو خلا ، أو حوا ...

واظن أن شخصاً لا يعتبر نفسه إلا طبيباً في مؤسسة لا يرى أن شغفه يتعدى على أساقفته بأعماله أو مؤسسة اهتمام ، ولعل ما نشر لي مقتطفاً في نفس الحديث بترجم حقيقة الممارسة النفسية التي أمارس من خلالها مهنتي. « سيغني خشتب

لكن لؤلؤة الحياة بداخلي لن تنكسر

حتى تنقهر القدر

وبرغم واقعا القوي

ينمو البشر

في قلبي »

أفان التي أغلقت محبرة أدائتي ، ونسوت من أصرار داخلي ، وبسيف مهنتي الخشبي ، أصارع - نيا - قهر المجتمع الزائف .

وما دام الحديث نطرق إلى هذا السيلوب النفسي الذي يقتضيني كسيراً فاني أذيع سرا حين أقول إن كبريت علماً كاملاً هو علم النفس المرضي «السيكوباتولوجي» ، في كلام منظم ، قد يكون شعراً ، وكنت نسي هذه المحاولة أؤكد أن اللغة العربية قادرة على استيعاب كل معطيات العلم مهما كانت صغره ، وكنت كذلك أؤكد على التعاضل بين المرضي واستيعابهم وتقصيرهم إنما يلي التواجد الواسع على السطح أن نسميها تحت اسماء لاينية (منقولة) التي يضيء هي بظلالهم أوقرباً من الظلمة ... ، ولكنني لم أجعل على نشر هذه التجربة هكذا « قلبية بذاتها » لما تعلمت الشعر وما ينبغي لي ، وليس لي أن أقدم بها من يأن لي أهله بالذخول ، فضلاً عن دخول ميدان بلع سلاح ... ، وفرت لا أنشره إلا إذا الحقته بشرح بل شرح التلويحي لانيه ابن مالك بلا فاعلي بلديك تقليداً عربياً أصيلاً ، ولكن لي بجالي ، والله وحده يعلم أي مصر سوف ينشئ الله هذا ودك .

ولا أرى بأساً في أن أقدم بعض نماذج تبرز، سيلي من أتمام لا يمكن أن يصدر من قلبي :

قلبي القلم

قلبي بالذمة :

لو كنت صحيح بني آدم ...

بنحس

والناس قدامك في المه

وف فرحتهم

وف ميلة البخت

مش ترسمهم للناس ؟

الناس أشر !!

اللي مش قادرة تقول «أنا»

عند الدكتور

أصل «الآه المودة» غالية ..

أزل بالحجز

لأزم بالدور

جنس يمينك ناسنا القليلة

اللي لسه ما صابهاش الدور

ينتهوا قبل الأذبح

قبل ما يفرقوا في الطين ؟!

ورسمهم للناس ...

في الإبداع الفني (بما فيه الإبداع الأدبي طبعاً) من خلال نظريتي هذه ، فقد أثرت إلى «الغروب» عند بعض الفنانين والمبدعين بصفة عامة ، الذين تنطلق قدراتهم الخلاقية أثناء عملية الإبداع فقط ، فمستوى نوعية الصحة على المستوى الخلاق هناك ، ثم يعودون إلى المستوى الأصلي للتوازن الذي قد يكون المستوى المعرفي أو المسبوق الدفائي أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

إذاً نكل المراحل هي انتقال من مستوى إلى مستوى ، أو أبداع راقى مستمر ، أو توازن على مراحل ، أو قد تفرغ من الإبداع أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

أما نكل المراحل هي انتقال من مستوى إلى مستوى ، أو أبداع راقى مستمر ، أو توازن على مراحل ، أو قد تفرغ من الإبداع أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

براد أي علم هذا وأي أراء يسديني أن الأدبي كائن حساس ورقة مشامره جعله عرضة للتأثر بالأميق ؟ فنسج مع بعض أراء العلم دون تصورات مسبقة ، ولصديقا «العلم حتى يرضى» ولكن دون محاولة سخرية أو استعلاء ، وأنا معه ابتداء حين يقول «وليس هناك قاعدة بين النفس والصحة» وليس هناك انسان هو قاعدة حتى نغير من خلفه شذاً » ، ولكن عتابي بدوري عليه هو : وهل قلت في ذلك ؟ على ما يرد على وجه التحديد ..

الصحة عندي كما شعرت في نظرية عربية أصيلة هي توازن القوى التي تواجه إمكانات فرد معين في مجتمع ما في وقت بذاته ، كتحقق لهذا الفرد أن يكون الإبداع هو تبة الحياة والطمح وان التدهور المرضي هو تعاضل الاستعلاء والاستسلام .

وإذاً أن أظنك - والوطن الأدباء علماء النفس في عصر كرسون جودهم بل وحياتهم كدراسة الإبداع الفني في عصره وصبر ، وينهمون في ذلك أساليب محكمة وقوانين منطقية تثبت أغلبيتها أن أرقى مظاهر الوجود هو الفكر الخلاق وأن كنت أختلف معهم في الأسلوب الذي يعمونه ، إلا أنه لا جدال عندي في أن الفنون الإبداعية هي تبة الحياة وأملها وان التدهور المرضي هو تعاضل الاستعلاء والاستسلام .

المراد ، هو الذي قد يحدث بعض سوء الفهم ، بالرغم من أصاري على تكرار الرأي القائل أن المرض ليس سببه نفسي ، بل هو ما أسماه «أزمة تطور» مع أن الواقع هو حل هويي سيخف .. لا يعني مجتمعا ولا مصنع حضارة .. إلا أنه جزء من حياتنا ينبغي أن يكون نظيراً ومماثل يخلق ، لاستمرار الحياة ، وليس المرضي وحدهم المسؤولون فيما أصابهم ، وبالتالي فهم إذ يسرون بالرغم ليسوا عارا نظراً منه ، أو سبباً لنشوءه ، وإنما هم صفة نفسية أن توفقه وحياتاً وتربيتاً مسؤوليتها نحو وجوده من ناحية ونحو مأساتهم من ناحية أخرى ، وإذا كان الأدباء ضيق المجتمع البقي ، فإن المرضي النفسيين هم جرح المجتمع الدامي ، وعلى ذلك فاني أدعو في هذه المناسبة إلى احترام مأساتهم بنفس القدر الذي احترام توجيه مثل طاقمهم في الإبداع والخلق ، فالمرضى والأدباء أكثر حساسية وأكثر وعياً وأقدر طماء ، إلا أن أحدهما ينبغي وعياً وبنواً ، والآخر ينبغي ونفوق وبتراج ، أحدهما (وهو الأدباء) يلجأ إلى البناء وإعادة صياغة الحياة ، والآخر (وهو المرضي) يهرب وينهم أمام غريبات الواقع المتلاحقة .. فهنا أشتت البداية لأن النهاية مختلفة جداً بل أن أحدهما في النهاية يقضي الآخر .

فلذا أفتق على أن المرض ليس سببه ، فاني لا أجد مجالاً للدفاع عن كون علماء النفس مرضى أو غير مرضى ، بل أني أعتبر علماء النفس (وأنا طبيب نفسي ولست عالماً نفسياً) وهم أساتذتي وزملائي ، أعترف لهم أن أصابهم بكثرة وسببي ولكني أمل فيهم أكثر حين يقفون معي فيأمنون من المرض ويكفون باعتدال ذلك مأسا بهم .

أما بالنسبة للطبيب النفسي فإن إحصاءات كثيرة أثبتت أنه يمر بأزمات حادة قد تصل أحياناً إلى درجة تسمى «بعض مرضاً» ، وهذا - في رأيي - لا يضره بل أنه يجعله أصدق حساً وأعمق رؤية ، وخاصة - وبالأخص - إذا ما كان يترقب من مرضاه ، ويساعده على اكتمال فهمه في شرف ودسر ، وإن كان الأدباء التونسي قد أخذ على فرويد أو هانلوك أنه كانت عندهم أعراض مرضية ، فقد اعتمد على مصادر لا أحب مناقشتها هنا ، وأن كنت أروجه أن يرجع إلى بعض التفاصيل ليجد أن الصدق في وصف تاريخ حياة هذا

المرض ليس سببه

كل ذلك ، ومع احترامنا للفنان لكل الأبعاد العرب واليهودي للفنان يقومون به ، فاني أحب أن أذيع عن أصقلي المرضي في مواجهة ، وبالرغم من اعتقالي أن الحل المرضي في مواجهة من الواقع هو حل هويي سيخف .. لا يعني مجتمعا ولا مصنع حضارة .. إلا أنه جزء من حياتنا ينبغي أن يكون نظيراً ومماثل يخلق ، لاستمرار الحياة ، وليس المرضي وحدهم المسؤولون فيما أصابهم ، وبالتالي فهم إذ يسرون بالرغم ليسوا عارا نظراً منه ، أو سبباً لنشوءه ، وإنما هم صفة نفسية أن توفقه وحياتاً وتربيتاً مسؤوليتها نحو وجوده من ناحية ونحو مأساتهم من ناحية أخرى ، وإذا كان الأدباء ضيق المجتمع البقي ، فإن المرضي النفسيين هم جرح المجتمع الدامي ، وعلى ذلك فاني أدعو في هذه المناسبة إلى احترام مأساتهم بنفس القدر الذي احترام توجيه مثل طاقمهم في الإبداع والخلق ، فالمرضى والأدباء أكثر حساسية وأكثر وعياً وأقدر طماء ، إلا أن أحدهما ينبغي وعياً وبنواً ، والآخر ينبغي ونفوق وبتراج ، أحدهما (وهو الأدباء) يلجأ إلى البناء وإعادة صياغة الحياة ، والآخر (وهو المرضي) يهرب وينهم أمام غريبات الواقع المتلاحقة .. فهنا أشتت البداية لأن النهاية مختلفة جداً بل أن أحدهما في النهاية يقضي الآخر .

هذه الوظيفة المطلوبة يسرولونها

ألا تجعله عرضة للسرقة

أحياناً إذا لم يمس بريضا ، لكنه ليس «نفساً» عانيا يسري عليه ما يسري على الشخص العادي ، لقد تأملت لسوء الفهم الما عليه الله .. ولكن ليس أن المرض سببه وعلا ينبغي أن يهرب منه الناس أو يتراشق بعضهم مع بعض بالنسبة بهذا وذلك .. ولكن فوجئت بقلبي يرد على ما لم ألقه أصلاً ويذكر نظريات لا أؤمن بها ثم أخذ يندبها وكأنني صاحبها .. ومع ذلك فقد أتاح لي فرصة حقيقية في أن أعيد للمريض الصبيحة احتراماً وأن أحفظ له حقه ، حتى ولو جاءت هذه الفرصة من مناجاة غير سارة ..

وإذاً أن أذيع عن الإهمال «الباري» أو السبب «الباري» أحب أو أوضح .. أو أكمل - يعني ما جاء من أراء ، فقد تقدمت إلى محراب الأدباء هيباً ، وتقدمت لتصل الذي جاء نسي كتابي «حياتنا والطب النفسي» بمقدمة عريت من هذه الحال (وهو الفصل الخاص بنظريات في الأدب ...) أقول قدمت لهذا الفصل بعنوان «سقطات» مع «أيون» في قلب الفن : ترجمة الترجمان ، إذ يشاطب «سقطات» «أيون» هذا قال :

..... فالتن أكبر الفن - هم الحكماء ، مجرى المشيد والخبيرين والشعراء الذين يريدون تصالدهم ، وأنا أنا أكثر مجرد الحق كما يجدر بشخص مثلي غريب عن الصنعة » .

وما زلت أقول يا أيها أتم «هم الحكماء» .. وأني شخص غريب من الصنعة وما أرت إلا أن أوضح كيف يصل الأدباء وحدهم رؤيتهم إلى أعمال النفس الإنسانية ، وكيف أنه إنسان حساس ينفق مشاعر النفس ويستوعب الألم ثم يفرزه روعة وإبداعاً . ونحن نعلم من استأنا نجيح محفوظ من «الكتابات» ما لم أنطعمه من الكتب التقليدية ولا من خبرتي ، أحييت باحترام بالغ لهذه الدقة وهذا الملم الذي وصل به إلى هذه الرؤية ، وأخذي حياض إلى أن قلت في الكلام من بطة «الاشعاع» .

«...» فهي نصف نوعاً من المرض وصلاً لا أكاد أصدق أن إنساناً يستطيع وصفه ، إلا أنني والحق يقال ، أشتنت على كتابتي الكثير أن يكون قد عاش هذه الآلام ، وجزعت حين خطر ببالي هذا المظهر بالرغم مما بداخلي من راحة حقيقية أن هذا الاحتمال نفعنا نحن قراء هذا الوصف الذي لا يتر على أنه ... إلا أنني عيا له ثانية استبعدت ذلك جداً ، وراجعت نفسي وقتلت : لعلة صديق ، أدمج معه كتابنا العظيم حتى فاسمه مشامره

في الإبداع الفني (بما فيه الإبداع الأدبي طبعاً) من خلال نظريتي هذه ، فقد أثرت إلى «الغروب» عند بعض الفنانين والمبدعين بصفة عامة ، الذين تنطلق قدراتهم الخلاقية أثناء عملية الإبداع فقط ، فمستوى نوعية الصحة على المستوى الخلاق هناك ، ثم يعودون إلى المستوى الأصلي للتوازن الذي قد يكون المستوى المعرفي أو المسبوق الدفائي أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

إذاً نكل المراحل هي انتقال من مستوى إلى مستوى ، أو أبداع راقى مستمر ، أو توازن على مراحل ، أو قد تفرغ من الإبداع أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

أما نكل المراحل هي انتقال من مستوى إلى مستوى ، أو أبداع راقى مستمر ، أو توازن على مراحل ، أو قد تفرغ من الإبداع أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

براد أي علم هذا وأي أراء يسديني أن الأدبي كائن حساس ورقة مشامره جعله عرضة للتأثر بالأميق ؟ فنسج مع بعض أراء العلم دون تصورات مسبقة ، ولصديقا «العلم حتى يرضى» ولكن دون محاولة سخرية أو استعلاء ، وأنا معه ابتداء حين يقول «وليس هناك قاعدة بين النفس والصحة» وليس هناك انسان هو قاعدة حتى نغير من خلفه شذاً » ، ولكن عتابي بدوري عليه هو : وهل قلت في ذلك ؟ على ما يرد على وجه التحديد ..

الصحة عندي كما شعرت في نظرية عربية أصيلة هي توازن القوى التي تواجه إمكانات فرد معين في مجتمع ما في وقت بذاته ، كتحقق لهذا الفرد أن يكون الإبداع هو تبة الحياة والطمح وان التدهور المرضي هو تعاضل الاستعلاء والاستسلام .

وإذاً أن أظنك - والوطن الأدباء علماء النفس في عصر كرسون جودهم بل وحياتهم كدراسة الإبداع الفني في عصره وصبر ، وينهمون في ذلك أساليب محكمة وقوانين منطقية تثبت أغلبيتها أن أرقى مظاهر الوجود هو الفكر الخلاق وأن كنت أختلف معهم في الأسلوب الذي يعمونه ، إلا أنه لا جدال عندي في أن الفنون الإبداعية هي تبة الحياة وأملها وان التدهور المرضي هو تعاضل الاستعلاء والاستسلام .

المراد ، هو الذي قد يحدث بعض سوء الفهم ، بالرغم من أصاري على تكرار الرأي القائل أن المرض ليس سببه نفسي ، بل هو ما أسماه «أزمة تطور» مع أن الواقع هو حل هويي سيخف .. لا يعني مجتمعا ولا مصنع حضارة .. إلا أنه جزء من حياتنا ينبغي أن يكون نظيراً ومماثل يخلق ، لاستمرار الحياة ، وليس المرضي وحدهم المسؤولون فيما أصابهم ، وبالتالي فهم إذ يسرون بالرغم ليسوا عارا نظراً منه ، أو سبباً لنشوءه ، وإنما هم صفة نفسية أن توفقه وحياتاً وتربيتاً مسؤوليتها نحو وجوده من ناحية ونحو مأساتهم من ناحية أخرى ، وإذا كان الأدباء ضيق المجتمع البقي ، فإن المرضي النفسيين هم جرح المجتمع الدامي ، وعلى ذلك فاني أدعو في هذه المناسبة إلى احترام مأساتهم بنفس القدر الذي احترام توجيه مثل طاقمهم في الإبداع والخلق ، فالمرضى والأدباء أكثر حساسية وأكثر وعياً وأقدر طماء ، إلا أن أحدهما ينبغي وعياً وبنواً ، والآخر ينبغي ونفوق وبتراج ، أحدهما (وهو الأدباء) يلجأ إلى البناء وإعادة صياغة الحياة ، والآخر (وهو المرضي) يهرب وينهم أمام غريبات الواقع المتلاحقة .. فهنا أشتت البداية لأن النهاية مختلفة جداً بل أن أحدهما في النهاية يقضي الآخر .

فلذا أفتق على أن المرض ليس سببه ، فاني لا أجد مجالاً للدفاع عن كون علماء النفس مرضى أو غير مرضى ، بل أني أعتبر علماء النفس (وأنا طبيب نفسي ولست عالماً نفسياً) وهم أساتذتي وزملائي ، أعترف لهم أن أصابهم بكثرة وسببي ولكني أمل فيهم أكثر حين يقفون معي فيأمنون من المرض ويكفون باعتدال ذلك مأسا بهم .

أما بالنسبة للطبيب النفسي فإن إحصاءات كثيرة أثبتت أنه يمر بأزمات حادة قد تصل أحياناً إلى درجة تسمى «بعض مرضاً» ، وهذا - في رأيي - لا يضره بل أنه يجعله أصدق حساً وأعمق رؤية ، وخاصة - وبالأخص - إذا ما كان يترقب من مرضاه ، ويساعده على اكتمال فهمه في شرف ودسر ، وإن كان الأدباء التونسي قد أخذ على فرويد أو هانلوك أنه كانت عندهم أعراض مرضية ، فقد اعتمد على مصادر لا أحب مناقشتها هنا ، وأن كنت أروجه أن يرجع إلى بعض التفاصيل ليجد أن الصدق في وصف تاريخ حياة هذا

المرض ليس سببه

كل ذلك ، ومع احترامنا للفنان لكل الأبعاد العرب واليهودي للفنان يقومون به ، فاني أحب أن أذيع عن أصقلي المرضي في مواجهة ، وبالرغم من اعتقالي أن الحل المرضي في مواجهة من الواقع هو حل هويي سيخف .. لا يعني مجتمعا ولا مصنع حضارة .. إلا أنه جزء من حياتنا ينبغي أن يكون نظيراً ومماثل يخلق ، لاستمرار الحياة ، وليس المرضي وحدهم المسؤولون فيما أصابهم ، وبالتالي فهم إذ يسرون بالرغم ليسوا عارا نظراً منه ، أو سبباً لنشوءه ، وإنما هم صفة نفسية أن توفقه وحياتاً وتربيتاً مسؤوليتها نحو وجوده من ناحية ونحو مأساتهم من ناحية أخرى ، وإذا كان الأدباء ضيق المجتمع البقي ، فإن المرضي النفسيين هم جرح المجتمع الدامي ، وعلى ذلك فاني أدعو في هذه المناسبة إلى احترام مأساتهم بنفس القدر الذي احترام توجيه مثل طاقمهم في الإبداع والخلق ، فالمرضى والأدباء أكثر حساسية وأكثر وعياً وأقدر طماء ، إلا أن أحدهما ينبغي وعياً وبنواً ، والآخر ينبغي ونفوق وبتراج ، أحدهما (وهو الأدباء) يلجأ إلى البناء وإعادة صياغة الحياة ، والآخر (وهو المرضي) يهرب وينهم أمام غريبات الواقع المتلاحقة .. فهنا أشتت البداية لأن النهاية مختلفة جداً بل أن أحدهما في النهاية يقضي الآخر .

هذه الوظيفة المطلوبة يسرولونها

ألا تجعله عرضة للسرقة

أحياناً إذا لم يمس بريضا ، لكنه ليس «نفساً» عانيا يسري عليه ما يسري على الشخص العادي ، لقد تأملت لسوء الفهم الما عليه الله .. ولكن ليس أن المرض سببه وعلا ينبغي أن يهرب منه الناس أو يتراشق بعضهم مع بعض بالنسبة بهذا وذلك .. ولكن فوجئت بقلبي يرد على ما لم ألقه أصلاً ويذكر نظريات لا أؤمن بها ثم أخذ يندبها وكأنني صاحبها .. ومع ذلك فقد أتاح لي فرصة حقيقية في أن أعيد للمريض الصبيحة احتراماً وأن أحفظ له حقه ، حتى ولو جاءت هذه الفرصة من مناجاة غير سارة ..

وإذاً أن أذيع عن الإهمال «الباري» أو السبب «الباري» أحب أو أوضح .. أو أكمل - يعني ما جاء من أراء ، فقد تقدمت إلى محراب الأدباء هيباً ، وتقدمت لتصل الذي جاء نسي كتابي «حياتنا والطب النفسي» بمقدمة عريت من هذه الحال (وهو الفصل الخاص بنظريات في الأدب ...) أقول قدمت لهذا الفصل بعنوان «سقطات» مع «أيون» في قلب الفن : ترجمة الترجمان ، إذ يشاطب «سقطات» «أيون» هذا قال :

..... فالتن أكبر الفن - هم الحكماء ، مجرى المشيد والخبيرين والشعراء الذين يريدون تصالدهم ، وأنا أنا أكثر مجرد الحق كما يجدر بشخص مثلي غريب عن الصنعة » .

وما زلت أقول يا أيها أتم «هم الحكماء» .. وأني شخص غريب من الصنعة وما أرت إلا أن أوضح كيف يصل الأدباء وحدهم رؤيتهم إلى أعمال النفس الإنسانية ، وكيف أنه إنسان حساس ينفق مشاعر النفس ويستوعب الألم ثم يفرزه روعة وإبداعاً . ونحن نعلم من استأنا نجيح محفوظ من «الكتابات» ما لم أنطعمه من الكتب التقليدية ولا من خبرتي ، أحييت باحترام بالغ لهذه الدقة وهذا الملم الذي وصل به إلى هذه الرؤية ، وأخذي حياض إلى أن قلت في الكلام من بطة «الاشعاع» .

«...» فهي نصف نوعاً من المرض وصلاً لا أكاد أصدق أن إنساناً يستطيع وصفه ، إلا أنني والحق يقال ، أشتنت على كتابتي الكثير أن يكون قد عاش هذه الآلام ، وجزعت حين خطر ببالي هذا المظهر بالرغم مما بداخلي من راحة حقيقية أن هذا الاحتمال نفعنا نحن قراء هذا الوصف الذي لا يتر على أنه ... إلا أنني عيا له ثانية استبعدت ذلك جداً ، وراجعت نفسي وقتلت : لعلة صديق ، أدمج معه كتابنا العظيم حتى فاسمه مشامره

في الإبداع الفني (بما فيه الإبداع الأدبي طبعاً) من خلال نظريتي هذه ، فقد أثرت إلى «الغروب» عند بعض الفنانين والمبدعين بصفة عامة ، الذين تنطلق قدراتهم الخلاقية أثناء عملية الإبداع فقط ، فمستوى نوعية الصحة على المستوى الخلاق هناك ، ثم يعودون إلى المستوى الأصلي للتوازن الذي قد يكون المستوى المعرفي أو المسبوق الدفائي أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

إذاً نكل المراحل هي انتقال من مستوى إلى مستوى ، أو أبداع راقى مستمر ، أو توازن على مراحل ، أو قد تفرغ من الإبداع أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

أما نكل المراحل هي انتقال من مستوى إلى مستوى ، أو أبداع راقى مستمر ، أو توازن على مراحل ، أو قد تفرغ من الإبداع أو خليطاً بينهما معاً . وقد تكون الأعراض السابقة مباشرة لعملية الإبداع هي أشبه ما تكون بأزمة النور ولكن الفرق بينهما أنها تتم لفترة محدودة أثناء عملية الإبداع ، حتى ولو كان الهام لتطول إلى شهور أو سنوات في التطور الفردي .

براد أي علم هذا وأي أراء يسديني أن الأدبي كائن حساس ورقة مشامره جعله عرضة للتأثر بالأميق ؟ فنسج مع بعض أراء العلم دون تصورات مسبقة ، ولصديقا «العلم حتى يرضى» ولكن دون محاولة سخرية أو استعلاء ، وأنا معه ابتداء حين يقول «وليس هناك قاعدة بين النفس والصحة» وليس هناك انسان هو قاعدة حتى نغير من خلفه شذاً » ، ولكن عتابي بدوري عليه هو : وهل قلت في ذلك ؟ على ما يرد على وجه التحديد ..

الصحة عندي كما شعرت في نظرية عربية أصيلة هي توازن القوى التي تواجه إمكانات فرد معين في مجتمع ما في وقت بذاته ، كتحقق لهذا الفرد أن يكون الإبداع هو تبة الحياة والطمح وان التدهور المرضي هو تعاضل الاستعلاء والاستسلام .

وإذاً أن أظنك - والوطن الأدباء علماء النفس في عصر كرسون جودهم بل وحياتهم كدراسة الإبداع الفني في عصره وصبر ، وينهمون في ذلك أساليب محكمة وقوانين منطقية تثبت أغلبيتها أن أرقى مظاهر الوجود هو الفكر الخلاق وأن كنت أختلف معهم في الأسلوب الذي يعمونه ، إلا أنه لا جدال عندي في أن الفنون الإبداعية هي تبة الحياة وأملها وان التدهور المرضي هو تعاضل الاستعلاء والاستسلام .

بالمون نفسي

لدى محاولات الإبداع